



SFD

STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

Baccellierato in filosofia

**Anno Accademico
2010/2011**



SFD

STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

Lo Studio Filosofico Domenicano (S.F.D.), affiliato alla Facoltà di Filosofia della Pontificia Università “San Tommaso d’Aquino” in Roma, è abilitato a conferire il grado accademico di BACCHELLIERATO IN FILOSOFIA.

Lo Studio ha origine dallo «Studio Generale e Solenne» che i domenicani hanno istituito a Bologna nel 1248. Questo luogo privilegiato della cultura filosofica e teologica ha goduto nei secoli di vasta fama internazionale per i severi programmi adottati, i numerosi studenti di varie nazionalità e i nomi illustri di maestri che vi insegnarono.

Dal 1988 lo Studio dei Domenicani ha ordinamenti distinti per la Filosofia e la Teologia. La Filosofia fa capo allo Studio Filosofico Domenicano (S.F.D.) e la Teologia alla Facoltà Teologica dell’Emilia Romagna (www.fter.it).

Lo Studio Filosofico Domenicano propone un corso biennale di Filosofia (quattro semestri), a carattere **teoretico** e **storico**, la cui finalità non consiste soltanto nel comunicare ciò che hanno detto i filosofi, quanto piuttosto nell’aiutare a riflettere sulla realtà.

Lo Studio Filosofico Domenicano offre anche la possibilità di **frequentare singoli corsi** senza l’obbligo di esame, solamente per una formazione culturale personale.



SFD

AUTORITÀ ACCADEMICHE

GRAN CANCELLIERE – PUST (ROMA)
Rev.mo Padre Carlos Azpiroz Costa o.p.
Maestro Generale dell’Ordine

RETTORE MAGNIFICO – PUST (ROMA)
Rev.mo Prof. Padre Charles Morerod o.p.

DECANO DELLA FACOLTÀ DI FILOSOFIA –
PUST (ROMA)
Rev.mo Prof. Padre Philippe-Andrè Holzer o.p.



SFD

ORGANI DIRETTIVI E AMMINISTRATIVI

PRESIDENTE

Rev.mo Padre Riccardo Barile o.p.

PRESIDE

Prof. Padre Giovanni Bertuzzi o.p.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Prof. Padre Giovanni Bertuzzi o.p.

Prof. Padre Giuseppe Barzaghi o.p.

Prof. Giovanni Gianfranco Binotti

Prof. Padre Giorgio Maria Carbone o.p.

Prof. Orlando Luca Carpi

Prof. Pierpaolo Ruffinengo o.p.

un rappresentante degli studenti

BIBLIOTECARIO

Padre Angelo Piagno o.p.



SFD

CORPO DOCENTI

Prof. Fausto Arici o.p.	<i>Filosofia politica, Etica sociale</i>
Prof. Giuseppe Barzaghi o.p.	<i>Metafisica, Antropologia filosofica, Storia della filosofia, Introduzione alla filosofia, Teologia razionale, Teologia fondamentale, Logica</i>
Prof. Guido Bendinelli o.p.	<i>Storia della Chiesa antica, Patrologia</i>
Prof. Filippo Bergonzoni	<i>Analisi testi filosofici</i>
Prof. Giovanni Bertuzzi o.p.	<i>Storia della filosofia, Critica della conoscenza, Logica, Analisi testi filosofici</i>
Prof. Giovanni Gianfranco Binotti	<i>Filosofia della scienza</i>
Prof.ssa Simona Caraceni	<i>Comunicazione e linguaggio</i>
Prof. Giorgio Maria Carbone o.p.	<i>Introduzione agli scritti e al pensiero di San Tommaso, Introduzione alla bioetica</i>
Prof. Orlando Luca Carpi	<i>Storia della filosofia moderna, Analisi testi filosofici</i>
Prof.ssa Rita Casadio	<i>Filosofia della scienza</i>
Prof. Giovanni Cavalcoli o.p.	<i>Metafisica</i>
Prof. David Cerny	<i>Logica, Sistemi di logica, Filosofia della scienza</i>
Prof.ssa Gabriella Craboledda	<i>Latino</i>
Prof.ssa Elisa Ferretti	<i>Logica simbolica e moderna</i>
Prof. Gianni Festa o.p.	<i>Istituzioni di letteratura italiana</i>
Prof. Rinaldo Giuliani o.p.	<i>Introduzione alla Sacra Scrittura</i>
Prof. Jean Paul Hernandez s.i.	<i>Arte Cristiana</i>
Prof.ssa Diana Mancini	<i>Storia della filosofia moderna, Analisi testi filosofici</i>
Prof. Giorgio Marcato o.p.	<i>Greco</i>
Prof. Flavio Minoli o.p.	<i>Ermeneutica, Filosofia della religione</i>
Prof. Riccardo Pane	<i>Patrologia</i>
Prof. Sergio Parenti o.p.	<i>Filosofia della scienza, Cosmologia</i>
Prof. Lucio Pardo	<i>Ebraismo</i>
Prof. Eliseo Poli	<i>Storia della filosofia antica, Ebraismo</i>
Prof. Andrea Porcarelli	<i>Introduzione alla filosofia, Etica generale</i>
Prof. Marco Rainini o.p.	<i>Storia della filosofia medievale</i>
Prof. Cesare C.C. Rizzi	<i>Filosofie orientali, Analisi testi filosofici, Etica generale</i>
Prof. Pierpaolo Ruffinengo	<i>Filosofia araba, Metafisica</i>
Prof. Marco Salvioli o.p.	<i>Storia della filosofia del Novecento, Analisi testi filosofici, Filosofia della persona</i>



SFD

INFORMAZIONI

La Segreteria è aperta:

- lunedì – giovedì: ore 15:00 – 19:00
- venerdì: ore 15:00 – 17:00

Le iscrizioni sono aperte dal 1 settembre al 31 ottobre. Ci si può iscrivere come studenti ordinari, straordinari o uditori:

- *Studenti ordinari* quanti sono in possesso di un diploma di scuola media superiore (durata cinque anni) e desiderano conseguire il grado accademico;
- *Studenti straordinari* quanti frequentano regolarmente uno o più corsi con diritto di sostenere l'esame;
- *Studenti uditori*: quanti frequentano uno o più corsi senza diritto di sostenere l'esame.



SFD

CONDIZIONI PER L'ISCRIZIONE

Studenti ordinari:

1. Fotocopia autenticata del titolo di studio
2. Documento valido di identità
3. Tre fotografie formato tessera
4. Nullaosta dell'Ordinario
5. Tassa d'iscrizione

Studenti straordinari:

1. Documento valido di identità
2. Due fotografie formato tessera
3. Tassa d'iscrizione

Studenti uditori:

1. Documento valido di identità
2. Tassa d'iscrizione

ORARIO DELLE LEZIONI

Da lunedì a venerdì: dalle 16:10 alle 19:25



SFD

CALENDARIO SCOLASTICO ANNO ACCADEMICO 2010/2011

<i>Primo semestre:</i>	11 ottobre 2010 – 22 gennaio 2011
<i>Secondo semestre:</i>	21 febbraio 2011 – 28 maggio 2011
<i>Vacanze natalizie:</i>	20 dicembre 2010 – 8 gennaio 2011
<i>Vacanze infrasemestrali:</i>	14 febbraio 2011 – 19 febbraio 2011
<i>Vacanze pasquali:</i>	18 aprile 2011 – 30 aprile 2011
<i>Esami sessione invernale:</i>	24 gennaio 2011 – 11 febbraio 2011
<i>Esami sessione estiva:</i>	1 giugno 2011 – 30 giugno 2011
<i>Esami sessione autunnale:</i>	22 settembre 2011 – 5 ottobre 2011



SFD

PIANO GENERALE DEGLI STUDI

Il piano di studio per il conseguimento del Baccellierato in Filosofia è strutturato in tre anni e prevede:

A. corsi per un totale di 180 crediti ECTS

B. 4 lavori scritti (uno per semestre):

I anno: Cosmologia e Antropologia Filosofica

II anno: Metafisica, Teologia razionale o Etica

Per chi è intenzionato a proseguire gli studi in Teologia è sufficiente la frequenza di due anni (72 crediti CFU) con l'aggiunta dei seguenti corsi propedeutici per complessivi 8 crediti:

- **Teologia fondamentale**
- **Introduzione alla Sacra Scrittura**
- **Storia della Chiesa antica**
- **Patrologia**

Si richiede una conoscenza previa della lingua latina. Per quanti non sono in possesso di comprovante attestato lo Studio Filosofico Domenicano predispone un corso di lingua e letteratura latina.

Per sostenere gli esami è necessario aver frequentato almeno i *due terzi* delle lezioni. La frequenza ha validità di tre anni.

I lavoratori dipendenti possono usufruire del permesso delle "150 ore" per motivi di studio.

Chi possedesse il Diploma Magistrale, privo del rispettivo anno integrativo, può accedere ai corsi di Filosofia per il conseguimento dei titoli accademici, frequentando in aggiunta quattro corsi, con relativo esame, pari a 8 crediti CFU o 16 crediti ECTS.

Tutti i piani di studio devono essere approvati dal Preside di Filosofia.



SFD

ESAME FINALE DI BACCELLIERATO

Gli studenti che hanno superato gli esami previsti dal piano di studi (compresa la conoscenza della lingua latina) possono accedere all'esame finale per il conseguimento del **Baccellierato in Filosofia**. Tale esame si compone di due prove, una scritta ed una orale:

1. **prova scritta:** lo studente deve compilare un lavoro di almeno trenta pagine su un argomento di sua scelta. Il lavoro sarà diretto da un docente e richiede l'approvazione del Preside.
2. **prova orale:** una commissione di tre docenti esaminerà il candidato per circa un'ora sulle ventuno tesi preparate dal Consiglio. Il candidato dovrà mostrare di conoscere le tesi in modo organico e completo.



SFD

PIANO DEI CORSI

<i>Discipline fondamentali</i>	<i>CFU</i>	<i>ECTS</i>
<i>Primo anno</i>		
Introduzione alla filosofia	2 crediti	4 crediti
Introduzione agli scritti e al pensiero di San Tommaso	2 crediti	4 crediti
Logica 1	2 crediti	4 crediti
Logica 2	2 crediti	4 crediti
Antropologia filosofica 1	2 crediti	4 crediti
Antropologia filosofica 2	4 crediti	6 crediti
Cosmologia 1	2 crediti	4 crediti
Cosmologia 2	2 crediti	4 crediti
Storia della filosofia antica	4 crediti	6 crediti
Storia della filosofia medievale	4 crediti	6 crediti
Filosofia della scienza	2 crediti	4 crediti
<i>Secondo anno</i>		
Critica della conoscenza 1	2 crediti	4 crediti
Critica della conoscenza 2	2 crediti	4 crediti
Metafisica 1	2 crediti	4 crediti
Metafisica 2	2 crediti	4 crediti
Teologia razionale 1	2 crediti	4 crediti
Teologia razionale 2	2 crediti	4 crediti
Etica generale 1	2 crediti	4 crediti
Etica generale 2	2 crediti	4 crediti
Etica sociale	2 crediti	4 crediti
Storia della filosofia moderna 1	4 crediti	6 crediti
Storia della filosofia moderna 2	4 crediti	6 crediti
Storia della filosofia del Novecento	2 crediti	4 crediti
<i>Terzo anno</i>		
Filosofia politica	2 crediti	4 crediti
Istituzioni di letteratura italiana	2 crediti	4 crediti
Introduzione alla bioetica	2 crediti	4 crediti
Logica simbolica e moderna	2 crediti	4 crediti
Filosofia delle religioni	2 crediti	4 crediti
Ermeneutica	2 crediti	4 crediti
La mistagogia dell'arte cristiana	2 crediti	4 crediti
Metafisica e mistica	2 crediti	4 crediti
Greco biblico	2 crediti	4 crediti
<i>Discipline complementari</i>		
Seminario intensivo "Chi sono io? Indagare la mente" ²	2 crediti	4 crediti
Analisi testi: <i>La poetica</i> , Aristotele	2 crediti	4 crediti
Confronto tra logica classica e logica moderna	2 crediti	4 crediti
Etica del lavoro	2 crediti	4 crediti
Stoici romani e Pascal	2 crediti	4 crediti
Storia della Chiesa antica	2 crediti	4 crediti
Patrologia	2 crediti	4 crediti



SFD

DESCRIZIONE DEI CORSI

Introduzione alla Filosofia

Il corso si propone di introdurre gli studenti nel complesso e affascinante mondo della speculazione filosofica.

La nozione di filosofia. La nascita della filosofia nel quadro dell'esperienza umana: analisi descrittiva della genesi del filosofare, caratteri distintivi dell'atteggiamento o spirito filosofico. La filosofia come scienza e come sapienza umana. Filosofia e senso comune. Filosofia e scienza, con riferimenti alle questioni bioetiche oggi più dibattute. Filosofia e fede. Breve «discorso sul metodo»: come si studia la filosofia, la ricerca teoretica in campo filosofico, la stesura di elaborati scritti di argomento filosofico.

Bibliografia:

- A. PORCARELLI, *Scienza e persona umana. Doveri e diritti dei ricercatori*, Il Mulino, Bologna 1994
- A. PORCARELLI, *La meraviglia, alba della razionalità filosofica*, in "Divus Thomas", N° 1 - anno 95°, Bologna 1992, pp. 40-65.

Prof. Andrea Porcarelli

Introduzione al pensiero e alle opere di san Tommaso d'Aquino

Il corso tenterà di introdurre alla comprensione del pensiero di san Tommaso d'Aquino attraverso l'esame di alcune sue opere e la comprensione del genere letterario al quale esse appartengono. L'esame delle opere e del pensiero sarà svolto seguendo la cronologia essenziale della sua vita.

Bibliografia:

- J.P. TORRELL, *Amico della verità. Vita e opere di Tommaso d'Aquino*, ESD, Bologna 2006
- J.P. TORRELL, *Maestro spirituale. Tommaso d'Aquino*, Città Nuova, Roma 1998.

Prof. Giorgio Maria Carbone o.p.

Logica 1 e 2

Il corso intende presentare in modo sistematico il complesso delle regole che governano il nostro riflettere. La *dialettica* è l'arte del *convincere*, cioè del determinare in modo *stringente* l'assenso dell'intelletto; la *retorica* è l'arte del *persuadere*, cioè dell'avvincere senza necessitare, dell'obbligare senza costringere. Tra queste due arti c'è uno stretto legame, ma non una coincidenza, perché non c'è coincidenza tra persuasione e convinzione. L'elemento che accomuna dialettica e retorica è la legge della *mediazione*, cioè la legge dell'inclusione e dell'esclusione tra le nozioni o idee, collegate nei giudizi e nei ragionamenti. I momenti della trattazione saranno i seguenti:

la dialettica: le idee, l'enunciazione, l'argomentazione sillogistica e dimostrativa, il metodo;

la retorica: *inventio, dispositio, elocutio, pronuntiatio, memoria*.

Bibliografia:

- G.BARZAGHI, *Compendio di filosofia sistematica*, ESD, Bologna 2006
- G.BARZAGHI, *L'Essere la Ragione la Persuasione*, ESD, Bologna 1998
- G.BARZAGHI, *La filosofia della predicazione*, ESD, Bologna 1995

Prof. Giuseppe Barzaghi o.p.

Antropologia filosofica 1 e 2

L'anima umana è come un orizzonte tra il corporeo e l'incorporeo, proprio perché è sostanza spirituale eppure *forma* del corpo (S. TOMMASO D'AQUINO, *C.G.*, II, 68). Proprio perché l'anima razionale è la forma più perfetta alla quale aspira la materia, l'uomo è il fine dell'evoluzione cosmica (ID., *C.G.*, III, 22). Ma nello stesso tempo, quale sostanza spirituale, l'anima dell'uomo "è in qualche modo tutte le cose" (ARISTOTELE, 3 *De Anima*): è creata immediatamente da Dio e struttura e vivifica il corpo in modo da renderlo un microcosmo.

Il corso presenterà la fisionomia dell'uomo secondo i suoi diversi livelli: spirituale, psichico e corporeo; prestando particolare attenzione alla dimensione culturale.

Bibliografia:

Antropologia filosofica:

- G. BARZAGHI, *La Fuga. Esercizi di filosofia*, ESD, Bologna 2010
- G. BARZAGHI, *La geografia dell'anima*, ESD, Bologna 2008
- G. BARZAGHI, *Compendio di filosofia sistematica*, ESD, Bologna 2006
- G. BARZAGHI, *L'Essere la Ragione la Persuasione*, ESD, Bologna 1998
- G. BARZAGHI, *L'intero antropologico*, in "Divus Thomas" 46 (1/2007), pp.29-48

Antropologia culturale:

- G. BARZAGHI, *La Somma Teologica di S. Tommaso d'Aquino in compendio*, ESD, Bologna 2009
- G. BARZAGHI, *Metafisica della cultura cristiana*, ESD, Bologna 1996

Prof. Giuseppe Barzagli o.p.

Cosmologia 1 e 2

La cosmologia, o filosofia della natura, studia la natura della realtà corporea, il divenire, lo spazio, il tempo. Il suo punto di vista è più profondo e più ampio di quello delle scienze fisico-chimiche delle quali, però, non ignora i risultati.

Filosofia della natura e scienze. Genesi storica dei principali problemi della filosofia della natura. La sostanza e gli accidenti. La materia e la forma. La quantità e i problemi del continuo. Il luogo e lo spazio. Le qualità. Il moto e il tempo. Analisi di alcune questioni particolari.

Bibliografia:

- R. COGGI, *Filosofia della natura. Ciò che la scienza non dice*, ESD, Bologna 1997

Prof. Roberto Coggi o.p.

Filosofia della scienza

Il filo conduttore del nostro corso di filosofia della scienza sarà la contrapposizione fra i diversi tipi di realismo e antirealismo. Partiremo dalla presentazione del problema nell'opera di K. R. Popper e man mano si avvicineremo alle posizioni contemporanee. Il culmine del corso consisterà nella presentazione di alcuni concetti base della posizione realista – verosimiglianza, verità, progresso scientifico – e nella esposizione dei sistemi metafisici con i quali oggi vengono interpretate filosoficamente le scienze, anzitutto parleremo della metafisica nominalista di I. Niiniluoto e della metafisica analitica aristotelica quattro-categoriale di E. J. Lowe.

Bibliografia:

- MUSSO, P., *Forme dell'epistemologia contemporanea. Tra realismo e antirealismo*, Urbaniana University Press, Roma 2004. (Lettura obbligatoria)
- NIINILUOTO, I., *Truthlikeness, Synthese Library*, Springer 1987.
- ID., *Critical Scientific Realism*, Oxford University Press, Oxford 2002.
- LOWE, E. J., *The Four-Category Ontology. A Metaphysical Foundation for Natural Sciences*, Oxford University Press, Oxford 2006.
- ARMSTRONG, D. M., *Universals: An Opinionated Introduction*, Westview Press, Boulder 1989.
- LOSEE, J., *A Historical Introduction to the Philosophy of Science*, Oxford University Press, Oxford 2001.
- GATTEI, S., *Karl Popper's Philosophy of Science. Rationality Without Foundations*, Routledge, London-New York, 2009.
- CHAKRAVARTTY, A., *A Metaphysics for Scientific Realism. Knowing the Unobservable*, Cambridge University Press, Cambridge 2007.
- PSILLOS, S., *Scientific Realism. How Science Tracks Truth*, Routledge, London-New York 1999.
- Almeno due libri di K. R. Popper (lettura obbligatoria).

Prof. David Cerny

Metafisica

La metafisica è una scienza filosofica che ricerca le cause ultime e i principi primi dell'essere, analizza cioè le strutture elementari che stanno alla radice di ogni realtà.

Natura, oggetto e scopo della metafisica. La metafisica come scienza e come sapienza. La nozione analogica dell'ente. I principi costitutivi dell'ente. L'ente e l'essere. Le proprietà trascendentali dell'ente. La finitezza dell'ente. L'atto e la potenza. La partecipazione. I gradi dell'ente. Le categorie. La sostanza. La persona. La causa. L'idea. La ragione d'essere. La forma. Il fine. L'azione. La storia. La causa prima. L'effetto della causa prima: la creazione. L'Essere per sé sussistente.

Bibliografia:

- V.REMER, *Ontologia, Universitas Gregoriana, Romae* 1932;
- J.MARITAIN, *Sept leçons sur l'etre et les premiers principes de la raison spéculative*, Tequi, Paris 1934;
- M.HEIDEGGER, *Introduzione alla metafisica*, Mursia, Milano 1966;
- K. JASPERS, *Metafisica*, Mursia, Milano 1972;
- J.F.WIPPEL, *Metaphysical themes in Thomas Aquinas*, The Catholic University of America Press, Washington 1984;
- T. ALVIRA-L.CLAVELL-T.MELENDO, *Metafisica*, Le Monnier, Firenze 1987;
- A. ALESSI, *Metafisica*, LAS, Roma 1989;
- A. LOBATO, *Ontologia*, Pontificia Universitas a S.Thoma, Romae 1991;
- B. MONDIN, *Ontologia metafisica*, ESD, Bologna 1999;
- A.C. VARZI, *Ontologia*, Laterza, Bari 2005;
- S. MURATORE, *Filosofia dell'essere*, San Paolo 2006.

Prof. Giovanni Cavalcoli o.p.

Critica della conoscenza

La critica si occupa del rapporto tra la conoscenza e la realtà. Si domanda se esiste una connessione tra ciò che conosciamo e la realtà in se stessa: il nostro intelletto riflette veramente ciò che è la realtà in se stessa? Possiamo raggiungere la verità? Che rapporto sussiste tra la conoscenza ordinaria e quella scientifica?

Natura e metodo della critica - Analisi *descrittiva* della conoscenza - I diversi stati della conoscenza e dell'oggetto conosciuto - Analisi *critica* della conoscenza: la riflessione radicale, il progresso della conoscenza, la struttura dell'esperienza e la verifica della conoscenza.

Bibliografia:

- G. BASTI, *Il rapporto mente-corpo nella filosofia e nella scienza*, ESD, Bologna, 1991.
- C. FABRO, *Percezione e pensiero*, Morcelliana, Brescia, 1962 .J. HABERMAS, *Verità e giustificazione*, Laterza, Bari, 1999.
- J. MARITAIN, *Distinguere per unire. I gradi del sapere*, Morcelliana, Brescia, 1979.
- B. MONDIN, *Logica. Semantica. Gnoseologia*, ESD, Bologna 1999.
- S. VANNI ROVIGHI, *Elementi di filosofia*, Brescia, La Scuola, 1962.
- EADEM, *Gnoseologia*, Morcelliana, Brescia, 1967.
- I. GREDT, *Elementa Philosophiae aristotelico-thomisticae*, Herder, Friburg 1921.
- G. VAN RIET, *Epistemologie thomiste*, Editions de l'Institut Supérieur de philosophie, Louvain 1946.
- IDEM, *Problèmes d'épistémologie*, Publications universitaires de Louvain, Louvain, Ed. Béatrice Nauwelaerts, Paris 1960.
- R. VERNEAUX, *Epistemologia generale. Critica della conoscenza*, Paideia, Brescia 1967.
- T.VINATY, *Lezioni di critica*, Pont. Univ. A S.Thoma (PUST), Roma 1971.

Prof. Giovanni Bertuzzi o.p.

Teologia razionale

La teologia filosofica o razionale è la scienza che studia Dio dal punto di vista semplicemente naturale o razionale, cioè indipendentemente da una Rivelazione soprannaturale di Dio, ma non in opposizione ad essa. Essa è la seconda parte della metafisica, cioè il momento della riflessione sull'ente in quanto ente una volta istituita la dialettica tra le idee di dipendenza e assolutezza quanto allo stesso essere. I momenti della trattazione saranno i seguenti: l'esistenza di Dio; la natura di Dio: quanto all'essere (semplicità, perfezione, infinità, eternità) e quanto all'operare (scienza, volontà, creazione, signoria cosmica, il male); il nostro modo di conoscere Dio; il nostro modo di esprimere la nostra conoscenza di Dio.

Bibliografia:

- G.BARZAGHI, *La Somma Teologica di S.Tommaso d'Aquino in compendio*, ESD, Bologna 2009
- G.BARZAGHI, *Dio e ragione. La teologia filosofica di S.Tommaso d'Aquino*, ESD, Bologna 1996
- G.BARZAGHI, *L'unum argumentum di Anselmo d'Aosta e il fulgoro anagogico della metafisica*, in G.BARZAGHI, *Lo sguardo di Dio*, Cantagalli, Siena 2003, pp.65-93
- G.BONTADINI, *Metafisica e deellenizzazione*, Vita e Pensiero, Milano 1977.

Prof. Giuseppe Barzaghi o.p.

Etica generale

L'etica si interessa della moralità delle azioni umane. Si chiede perché l'uomo debba agire moralmente e cerca i criteri in base ai quali le azioni umane sono buone o cattive. Si interroga anche sulle relazioni che intercorrono tra leggi civili e la legge morale.

L'etica educa la libertà per la costruzione di sé. Libertà, verità, felicità e bene morale. Il Sommo Bene.

La natura insegna la legge morale. Conoscenza della legge morale. La coscienza. Prudenza e formazione delle virtù morali. La morale cattolica.

Bibliografia:

- B. MONDIN, *Etica e politica*, ESD, Bologna 2000
- GIOVANNI PAOLO II, *Enciclica "Veritatis splendor"* (qualsiasi edizione, anche in formato digitale)
- J. MARITAIN, *Nove lezioni sulla legge naturale*, tr. it Jaca Book, Milano 1984
- G. GRANDI, *Decidersi*, Edizioni MEUDON (Centro Studi J. Maritain), Portogruaro (VE) 2009

Prof. Andrea Porcarelli

Etica sociale

Tale corso cercherà di verificare le possibilità dell'etica di entrare nei più diversi campi sociali ed economici. In modo più specifico, verranno esaminate le seguenti sessioni argomentative: la persona umana e la possibilità di sviluppo delle relazioni, i diritti umani, il lavoro, l'economia, la costituzione della società, il bene comune, i principi dell'agire sociale, etiche e deontologie professionali, etica sociale e globalizzazione.

Verrà aperta una digressione di carattere storico che considererà il concetto di giustizia come virtù nel pensiero di Tommaso d'Aquino. Una parte finale del corso verrà dedicata ad una *situation* dialogica in cui gli studenti dovranno maturare la diversità filosofica nel contesto dialettico seguendo alcune argomentazioni di attualità.

Bibliografia:

I testi verranno indicati nel corso delle lezioni

Prof. Fausto Arici o.p.

Storia della filosofia antica

Il corso si propone di mostrare la nascita e lo sviluppo del pensiero filosofico nella Grecia antica, fino agli albori dell'era cristiana.

Il problema della nascita della filosofia. La scuola ionica ed Eraclito. La scuola pitagorica. Parmenide e la scuola di Elea. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito. La Sofistica e i suoi primi maestri: Protagora e Gorgia. Socrate e le scuole socratiche. Platone e l'Accademia. Aristotele e il Peritato. I sistemi filosofici della prima età ellenistica: epicureismo, stoicismo, scetticismo, eclettismo. Filone di Alessandria. Il Neoplatonismo: Plotino.

Bibliografia:

I.

N. Abbagnano, *Storia della filosofia. La filosofia antica*, Tea, Milano 1995, vol. 1.

E. Berti, *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2007.

M. Bonazzi, R.L. Cardullo, G. Casertano, E. Spinelli, F. Trabattoni (a cura di), *Filosofia antica*, Cortina, Milano 2005.

J. Brunschwig, G.E.R. Lloyd, M.L. Chiesara (a cura di), *Il sapere greco. Dizionario critico*, vol. 2, Einaudi, Torino 2007.

G. Cambiano, *Storia della filosofia antica*, Laterza, Bari 2004.

P. Donini, F. Ferrari, *L'esercizio della ragione nel mondo classico. Profilo della filosofia antica*, Einaudi, Torino 2005.

G. Reale, *Il pensiero antico*, Vita e Pensiero, Milano 2002.

F. Trabattoni, *La filosofia antica. Profilo critico-storico*, Carocci, Roma 2002.

II.

AA.VV. *Storia della filosofia. 1. L'Antichità*, Laterza, Bari 1993.

D. Composta, *Storia della filosofia antica*, Urbaniana University Press, Roma 1985.

F. Copleston, *Storia della filosofia. Grecia e Roma*, Paideia, Brescia 1989, vol. 1.

G. Reale, *Storia della filosofia greca e romana*, Bompiani, Milano 2004, 10 voll.

L. Rossetti, *Introduzione alla filosofia antica. Premesse filologiche e altri "ferri del mestiere"*, Levante, Bari 1998.

P. Salandini - R. Lolli (a cura di), *Filosofie nel tempo. Storia filosofica del pensiero occidentale e orientale*, Volume primo. Dalle origini al XIV secolo d.C., Tomo I, Spazio Tre, Roma 2001.

III.

P. Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi, Torino 1998.

W. Jaeger, *Paideia. La formazione dell'uomo greco*, Bompiani, Milano 2003.

Prof. Eliseo Poli

Storia della filosofia medievale

Il corso espone i lineamenti storici del pensiero filosofico occidentale dell'età di mezzo, da sant'Agostino (354-430) e Guglielmo di Ockham (1290-1348).

Dopo un'ampia trattazione del pensiero neoplatonico, che tanto ha influito sul mondo medievale, si presentano le dottrine filosofiche di questo millennio soffermandoci sui grandi maestri della patristica e della scolastica: Agostino, Giovanni Scoto Eriugena, Anselmo d'Aosta, Pietro Abelardo, alcuni cenni al pensiero islamico ed ebraico (Avicenna, Averroè e Mosè Maimonide), Bonaventura da Bagnoregio, Tommaso D'Aquino, Giovanni Duns Scoto e Guglielmo di Ockham.

Bibliografia:

- N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *La filosofia, dall'ellenismo alla scolastica*, 1B, Milano, Paravia 2009 (pp. 80-337)

- E. GILSON, *La filosofia nel medioevo. Dalle origini patristiche alla fine del XIV secolo* - Presentazione di M. Dal Pra, La nuova Italia, Firenze 1986

- N. ABBAGNANO, *Storia della filosofia, vol. II: La filosofia medioevale (la Patristica e la Scolastica)*, Tea, Milano 1933

- A. GHISALBERTI, *La filosofia medievale. Da S. Agostino a S. Tommaso*, Demetra – Giunti, Firenze 2002

- AA.VV., *Storia del pensiero filosofico*, vol. I, SEI, Torino 1987

- C. ESPOSITO – P. PORRO, *Filosofia antica e medievale*, Laterza, Roma-Bari 2009

Prof. Cesare C.C. Rizzi

Storia della filosofia moderna 1e 2

Il corso si propone di presentare i lineamenti delle dottrine filosofiche che si sono sviluppate a partire dal periodo rinascimentale. I contenuti specifici del corso saranno:

- la filosofia del Rinascimento (caratteri fondamentali)
- la rivoluzione scientifica: Galileo e Bacone
- il Razionalismo: Cartesio, Spinoza, Leibnitz
- Pascal
- l'Empirismo inglese: Locke, Hume
- Vico
- l'Illuminismo (caratteri fondamentali e riferimenti ai principali pensatori dell'epoca)
- Kant e il Criticismo

Di ogni autore e movimento si approfondiranno gli aspetti fondamentali. Nel corso delle lezioni, particolare rilievo verrà dato al problema della conoscenza, tema che attraversa e segna tutta l'indagine filosofica moderna.

Nella seconda parte si prenderanno in esame:

- l'idealismo tedesco: Fichte, Schelling e Hegel
- la dissoluzione dell'hegelismo
- la destra e la sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx, Engels
- la reazione all'idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard
- il positivismo sociale ed evolutivistico: Comte, Mill, Spencer
- il nichilismo: Nietzsche

Bibliografia:

N. ABBAGNANO, *Storia della filosofia*, Tea (da Fichte a Nietzsche),
O.L. CARPI, *Hegel Il Logos dell'Occidente*, Panozzo 2008
Dispense del docente.

Proff. Diana Mancini – Orlando Luca Carpi

Storia della filosofia moderna 1e 2

Il corso intende presentare, in modo ovviamente sintetico ma cardinale (cioè secondo la struttura teorica di fondo) sia il pensiero dei singoli autori, sia l'intero percorso storico del pensiero moderno. Prevede perciò l'inquadramento essenziale della riflessione di ogni pensatore e delle connessioni teoriche che attraversano le diverse riflessioni. Lo scopo è quello di sondare teoreticamente l'intero percorso della storia del pensiero moderno, dall'umanesimo all'idealismo.

Bibliografia:

G. BARZAGHI, *Compendio di storia della filosofia*, ESD, Bologna 2006.
S. VANNI ROVIGHI, *Storia della filosofia moderna*, La Scuola, Brescia 1980
G. BARZAGHI, *Compendio di storia della filosofia*, ESD, Bologna 2006

Prof. Giuseppe Barzaghi o.p.

Storia della filosofia del Novecento

Il corso si propone di introdurre alla comprensione dei principali stili filosofici emersi nel ventesimo secolo, facendo particolarmente attenzione al modo di argomentare di filosofi così come emerge dai testi.

Da Nietzsche fino alla divisione tra “analitici e continentali” – passando attraverso la fenomenologia di Husserl, la domanda sull'essere di Heidegger e la filosofia del linguaggio – si cercheranno di comprendere gli interrogativi e le risposte di un secolo tanto affascinante, quanto travagliato.

Bibliografia:

F. CIOFFI, F. GALLO, G. LUPPI, A. VIGORELLI, E. ZANETTE, *Il testo filosofico. Storia della filosofia: autori, opere, problemi, Vol. 3/2, L'età contemporanea: il Novecento*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori;
R. BODEI, *La filosofia del Novecento*, Donzelli, Roma 2006;
F. D'AGOSTINI, *Breve storia della filosofia nel Novecento. L'anomalia paradigmatica*, Einaudi, Torino 1999;
G. FORNERO, S. TASSINARI, *Le filosofie del Novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2002;
M. SALVIOLI, *Il Tempo e le Parole. Ricoeur e Derrida «a margine» della filosofia*, ESD, Bologna 2006.

Prof. Marco Salvioli o.p.

Logica Simbolica e Moderna 1

Il corso, prescindendo da particolari cognizioni preliminari, intende proporre un'esperienza “formale” che, in modo semplice ma assolutamente rigoroso, possa essere efficace introduzione a quel potentissimo strumento di controllo e di analisi del pensiero che è la logica simbolica.

Un linguaggio simbolico pienamente adeguato permette di manipolare asserti e argomenti in modo più efficace e più facile, al fine di riprendere, con una visione più penetrante, il compito centrale della logica deduttiva: la discriminazione tra gli argomenti validi e quelli non validi. Le lezioni offriranno un'esposizione della moderna “teoria della deduzione”, o *logica delle proposizioni*, ed un'introduzione alla *logica dei predicati*.

Bibliografia:

J. BOCHENSKI, *Nove lezioni di logica simbolica*, ESD, Bologna.
I. COPII, C. COHEN, *Introduzione alla logica*, il Mulino, Bologna.

Prof.ssa Elisa Ferretti

Logica Simbolica e Moderna 2

La logica delle proposizioni non basta nell'esame di un ragionamento la cui validità dipenda dalle relazioni logiche esistenti non tra le proposizioni che lo compongono, ma fra i termini delle proposizioni (come nel caso dei sillogismi categorici). Di questo tipo di argomentazioni si occupa la *logica dei termini*. Le lezioni tratteranno delle tre parti in cui la logica dei termini si divide: *logica dei predicati* o "teoria della quantificazione", *logica delle classi* e *logica delle relazioni*. L'ultima parte del corso presenterà una breve introduzione alla logica modale e al calcolo delle probabilità, fondamentale nella logica induttiva.

Bibliografia:

J. BOCHENSKI, *Nove lezioni di logica simbolica*, ESD, Bologna.
I. COPII, C. COHEN, *Introduzione alla logica*, il Mulino, Bologna.

Prof.ssa Elisa Ferretti

Sistemi moderni di logica

Il corso si propone di introdurre gli studenti nella problematica dei sistemi formali logici moderni. Il filo conduttore del corso sarà situato al interno della semantica formale. Partiremo dalla semantica a un solo livello (logica classica proposizionale, dei predicati, polivalente), poi passeremo alla semantica a due livelli (logica modale, deontica, epistémica, temporale) e infine parleremo della semantica a tre livelli (logica trasparente intensionale). Durante il corso saranno esposti alcuni interessanti argomenti riguardanti la semantica formale e del linguaggio naturale, sarà presentata una teoria assiomatica della verità intesa come corrispondenza e infine ci occuperemo della prova ontologica (matematica) dell'esistenza di Dio di K. Gödel.

Bibliografia:

- GAMUT, L. T. F., *Logic, Language, and Meaning*, 2 voll., The University of Chicago Press, Chicago-London 1991.
- MATERNA, P., *Concepts and Objects*, Acta Philosophica Fennica, Helsinki 1998.
- GIRLE, R., *Modal Logics and Philosophy*, McGill-Queen's University Press, Montreal 2000.
- LANDMAN, F., *Structures for Semantics*, Kluwer Academic Press, Dordrecht 1991.

Prof. David Cerny

Stoici romani e Pascal

Il corso intende comparare alcuni testi degli stoici romani del I – II secolo d.C. (Seneca, Epitteto, Marco Aurelio) e una nutrita serie dei *Pensieri* di Blaise Pascal (1623 – 1662), evidenziando nelle rispettive concezioni antropologiche affinità e differenze.

Bibliografia:

I testi verranno indicati nel corso delle lezioni

Prof. Cesare Rizzi

Lettura testi filosofici: *La Poetica*, Aristotele

Di quest'opera, che probabilmente constava di due parti distinte (una dedicata alla tragedia, l'altra alla commedia) ci è pervenuta solo la prima relativa alla poesia tragica. Pur nella sua "possibile incompiutezza", la "poetica" di Aristotele, alla cui base vi è "la concezione mimetica della natura", con i suoi canoni relativi all'unità di tempo, di luogo e di azione, ha costituito il punto costante di riferimento di tutta l'arte letteraria (e non) del Medio-Evo, del Rinascimento e dell'epoca moderna fino agli albori del XIX secolo. In quest'epoca infatti, da un lato quei canoni furono messi in discussione dal Romanticismo (in Italia in particolare da Alessandro Manzoni), dall'altro "la concezione mimetica della natura" fu prima criticata (Kant), poi gradualmente ribaltata (Schelling e Hegel). Comunque sia, concetti come quello di "catarsi" hanno influenzato addirittura la psicoanalisi del '900, e l'estetica del XX e del XXI secolo.

Bibliografia:

- ARISTOTELE, *La Poetica*, Mondadori (testo greco a fronte)
- G. REALE, *Aristotele*, Laterza (Collana I Filosofi)
- Dispense del docente.

Prof. Orlando Luca Carpi

Plotino, S.Tommaso, Heidegger: tra metafisica e mistica.

La metafisica affronta il problema specifico della possibilità di parlare di Dio, *in quanto* Dio, altro dalle creature, assumendo l'esigenza della differenza ontologica (Heidegger): la differenza cioè tra l'essere e l'essente, e risponde che l'alterità irriducibile di Dio rispetto alle creature sta nel fatto che queste sono essenti, Dio è l'Essere (Plotino-Porfirio). L'alterità però non esclude la comunicazione, fondata sul fatto che le creature *sono* in virtù di un atto d'essere ricevuto da Dio. In particolare l'atto d'essere dell'uomo prende forma nello è che sta a fondamento del suo atto di pensare ed esistere, e ha la sua sorgente nell'Essere che è Dio (S.Tommaso). Ed è proprio lo è puro, senza soggetto e predicato, che viene attribuito a Dio come ciò che di più proprio l'uomo può *intelligere* di Lui. E questo avviene nel silenzio del pensiero, oltre i concetti-oggetti, capovolto nell'ascolto della Sorgente del proprio essere: Dio stesso che è l'Essere. Il passaggio alla mistica avviene nel Mistero della Morte-Risurrezione di Gesù che, nel silenzio della morte che distrugge, si affida al Padre. E il Padre capovolge la morte trasformandola in *principio di nuova vita divina*. L'essente-uomo Gesù di Nazareth, abbdiente al Padre nella morte, viene divinizzato nell'incontro con l'Essere diventato il Padre e, grazie a questo incontro, comunica ai suoi discepoli la sua nuova vita divina.

Bibliografia:

PLOTINO - *Enneadi V e VI*
S.TOMMASO D'AQUINO - *Summa theologiae; In librum Aristotelis 'Perì Hermenias' expositio; In librum 'De Causis' expositio*
HEIDEGGER - *Lettera sull'umanismo; Che cos'è metafisica; Problemi fondamentali della Fenomenologia*
THERESE DI LISIEUX - *Storia di un'anima*
SELENE M. BENEDETTA O.S.B. - *Desiderio della bellezza*, (Studia anselmiana 145), Roma 2007

Prof. Pierpaolo Ruffinengo o.p.

Introduzione alla poesia del *Paradiso* di Dante Alighieri

Il corso si propone di guidare lo studente/lettore alla scoperta della poesia di quella che Dante stesso definì la *sublimis cantica, quae decoratur tituli Paradisi*.

Dopo una introduzione storico/testuale/contenutistica alla cantica ci si soffermerà con analisi puntuale sugli ultimi canti, a partire dal XXVII°. E', infatti, a partire dall'arrivo di Dante e Beatrice al *Cielo cristallino* o *Primo mobile* che si palesa e trionfa in tutto il suo splendore e chiarezza l'argomento dell'intero viaggio ultraterreno : "la beatitudine del paradiso, cioè il perfetto compimento dell'infinito desiderio dell'uomo nel suo immedesimarsi con la realtà divina" (A. M. Chiavacci Leonardi).

Bibliografia:

Per il testo del *Paradiso* si consiglia, a scelta, uno tra i seguenti commenti:

A. M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli, Bologna; U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier Scuola, Firenze; E. Pasquini e A. Quaglio, Garzanti Scuola, Milano; S. e V. Jacomuzzi, G. Joli e A. Dughera, SEI, Torino; B. Garavelli, Bompiani per la scuola, Milano.

La bibliografia relativa al corso verrà segnalata nel corso delle lezioni.

Prof. Gianni Festa o.p.

Filosofia politica

Il corso si propone d'inquadrare tematicamente e storicamente la politica nella riflessione dei filosofi, presentando dottrine, modelli e squarci teorici significativi. Si definiranno preliminarmente l'oggetto e i contenuti della filosofia politica per orientare poi l'attenzione su tre versanti di fondo:

- 1) dal collegamento politica-morale all'autonomizzazione della politica;
- 2) dibattito sulla naturale politicità dell'uomo;
- 3) teorie sullo stato: le utopie; giusnaturalismo e contrattualismo moderni; modello assolutista, modello liberale, modello socialista.

Bibliografia:

- Platone, *Repubblica*
- Aristotele, *Politica*
- Agostino, *La città di Dio*
- Machiavelli, *Il Principe*
- More, *Utopia*
- Campanella, *La città del Sole*
- Bacon, *Nuova Atlantide*
- Hobbes; *Leviatano*
- Locke, *Due trattati sul governo*
- Montesquieu, *Lo spirito delle leggi*
- Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini*
- Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*
- Marx, *Critica della filosofia del diritto di Hegel. Introduzione*
- Mannheim, *Ideologia e utopia*
- Schmitt, *Il concetto di 'politico'*
- Chevallier, *Le grandi opere del pensiero politico*
- Sabine, *Storia delle dottrine politiche*

Prof. Marco Freddi

La mistagogia dell'arte cristiana

Il corso ha un carattere prettamente teologico ed è indirizzato a chi vuole "rendere ragione della propria speranza" attraverso l'arte. La prima parte del corso introduce lo studente alla teologia dell'arte: l'arte come costruzione di quel luogo sacro e di quell'immagine di Dio che è l'uomo stesso. La seconda parte fornisce degli strumenti trasversali per leggere l'arte cristiana: una sorta di grammatica di un linguaggio da decodificare. La terza parte prende in esame alcune grandi opere dell'arte cristiana in un percorso cronologico che va dalle catacombe alla Sagrada Familia di Gaudi.

Bibliografia:

- J. HANI, *Il simbolismo del tempio cristiano*, Arkeios, Roma 1996.
- J. P. HERNANDEZ, *Nel Grembo della Trinità. L'immagine come teologia*, S. Paolo, Milano 2004.
- T. VERDON, *Vedere il mistero. Il genio della liturgia cattolica*, Mondadori, Milano 2003.

Prof. Jean Paul Hernandez

Ermeneutica

1) La nascita e l'età dell'ermeneutica. 2) Retorica, filologia, ermeneutica. 3) Diritto, esegesi, ermeneutica. 4) Presupposto ermeneutico: il linguaggio (F. Schleiermacher). 5) Le scienze dello spirito (W. Dilthey). 6) Precomprensione e circolo ermeneutico (M. Heidegger). 7) La fusione degli orizzonti (H.G. Gadamer). 8) Tradizione e potere (J. Habermas). 9) Interpretazioni in conflitto (P. Ricoeur). 10) Ermeneutica e teologia (Ebeling, Fuchs, Schillebeeckx).

Bibliografia:

- M. JUNG, *L'ermeneutica*, Il Mulino, Bologna 2002

Prof. Flavio Minoli o.p.

Filosofia della religione

1) La nascita della Filosofia della Religione risale all'ultimo ventennio del XVIII secolo. Da quel momento, dopo un lungo cammino, essa ha ottenuto un proprio posto nel canone delle discipline filosofiche. 2) Dalla teologia filosofica alla filosofia della religione. 3) Per un possibile statuto della disciplina. Religione e filosofia: le tentazioni di un reciproco assorbimento. 4) Religione e sentimento (F. Schleiermacher). 5) Religione e sapere assoluto (G.W.F. Hegel). 6) Rendezione e critica del sistema (F. Rosenzweig). 7) Genealogia della religione (F. Nietzsche). 8) Critica della religione positiva (H. Duméry). 9) Le cifre dell'assoluto (K. Jaspers). 10) Ermeneutica della Rivelazione (I. Mancini).

Bibliografia:

I testi verranno indicati nel corso delle lezioni

Prof. Flavio Minoli o.p.

Etica del lavoro

L'attività economica, quando si fonda esclusivamente sulla massimizzazione del soddisfacimento di bisogni ed istanze contingenti di individui ed imprese, può, come sempre più spesso accade, creare danni sociali e mettere persino in discussione i propri principi fondanti in quanto scienza.

Questo ha fatto sì che la sensibilità sull'etica d'impresa si stia sviluppando in modo deciso sia in molte imprese sia nei corsi delle scuole di economia delle principali università del mondo. Il valore delle regole che disciplinano l'economia dipende da chi le mette in pratica o da chi le distorce ideologicamente. È innegabile che l'impresa possa essere origine di benessere economico, sociale e culturale. Tuttavia essa deve caratterizzarsi per la capacità di servire il bene comune della società mediante la produzione di beni e servizi e di salvaguardare la dignità degli individui, siano essi i consumatori, i suoi dipendenti o i suoi dirigenti.

L'impresa dunque deve essere guidata quindi non solo dalla ricerca del profitto, ma anche dall'impegno sociale, dall'attenzione alle condizioni di lavoro e alle realtà locali, oltre che dalla ricerca di uno sviluppo sostenibile. E con la crisi finanziaria che mette in ginocchio l'economia mondiale, coniugare l'attività d'impresa con l'etica diventa indispensabile in prospettiva sia economica sia antropologica.

Bibliografia:

I testi verranno indicati nel corso delle lezioni

Storia della Chiesa antica

Il corso si prefigge di introdurre lo studente alla comprensione dei principali eventi che caratterizzarono la nascente comunità cristiana, in una contestualizzazione attenta a tutti gli apporti, sia di carattere religioso, che culturale, politico e sociale. Si darà particolare spazio quindi alle relazioni con il mondo giudaico e con la società pagana, all'affiorare del dibattito teologico, all'affermazione delle principali strutture ecclesiastiche.

Bibliografia:

- DANIELOU J. – MARROU H.I., *Nuova Storia della Chiesa*, Marietti, Casale Monferrato 1970, vol.I

- PIETRI C. – PIETRI L., *Storia del Cristianesimo (religione – politica – cultura)*, vol. I – II, Borla, Roma 2000-2003

Prof. Guido Bendinelli o.p.

Patrologia

Introduzione alla Patrologia. Nozione di tradizione testuale e trasmissione dei testi antichi. I principali generi della Patrologia: lettura di alcuni testi esemplari. Le principali scuole teologiche. Profilo sintetico della storia della letteratura cristiana pre-nicena.

Bibliografia:

- MORESCHINI C., *Letteratura cristiana delle origini*, Roma, Città Nuova 2007, sezione I-II, pp. 1-82

- SIMONETTI M. – PRINZIVALLI E., *Storia della letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato, Piemme 2007, parte I, pp. 1-231

Prof. Riccardo Pane

Seminario intensivo “Chi sono io? Indagare la mente”

Contenuto in corso di definizione

Coordinatori: Proff. Rita Casadio – Giovanni Bertuzzi o.p.



SFD

DIVUS THOMAS

«Divus Thomas», con i suoi cent'anni di vita, ha sempre rappresentato una miniera di documentazione, di riflessione, di approfondimenti e dibattiti filosofico-teologici di prima rilevanza, non soltanto nell'ambito della dottrina di san Tommaso, ma anche per la comprensione delle diverse espressioni del pensiero umano in ricerca.

Per tale motivo nello spirito di san Tommaso d'Aquino, al quale si richiama nel suo titolo, questa rivista di filosofia e teologia intende promuovere gli studi sul pensiero dell'Aquinate e della sua scuola speculativa.

Tuttavia non esclude di carattere storico (filosofico – teologico – ecclesiastico) ed esegetico, che tanta importanza rivestono nell'istanza realistica propria del pensiero tomista, oltre a rappresentare un dialogo fruttuoso con la cultura temporanea.

Studio Filosofico Domenicano • Anno Accademico • Corso Istituzionale di Filosofia

Primo Anno – Primo Semestre

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
16:10 17:45	Storia della Filosofia Antica <i>E. Poli</i>	Logica 1 <i>G. Barzagli</i>	Storia della Filosofia Antica <i>E. Poli</i>	Introduzione alla Filosofia <i>A. Porcarelli</i>	Storia della Chiesa antica <i>G. Bendinelli</i>
17:50 19:25	Antropologia Filosofica 1 <i>G. Barzagli</i>	Sistemi di Logica <i>D. Cerny</i>	Letture testi: la Poetica <i>O. L. Carpi</i>	Cosmologia 1 <i>R. Coggi</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>

Primo Anno – Secondo Semestre

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
16:10 17:45	Storia della Filosofia medievale <i>C. Rizzi</i>	Logica 2 <i>G. Barzagli</i>	Filosofia della Scienza <i>D. Cerny</i>	Storia della Filosofia medievale <i>C. Rizzi</i>	Patrologia <i>R. Pane</i>
17:50 19:25	Antropologia Filosofica 2 <i>G. Barzagli</i>	Introduzione a San Tommaso <i>G. Carbone</i>	Etica del lavoro <i>G. Bertuzzi - S. Ferriani</i>	Cosmologia 2 <i>R. Coggi</i>	Antropologia Culturale <i>G. Barzagli</i>

16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35	16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35
Critica della conoscenza 2 <i>G. Bertuzzi</i>	Metafisica 1 <i>G. Cavalcoti</i>	Storia della Filosofia Moderna 2 <i>O.L. Carpi</i>	Storia della Filosofia Moderna 2 <i>O.L. Carpi</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>D. Mancini</i>	Metafisica 2 <i>G. Cavalcoti</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>O.L. Carpi</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>G. Barzaghi</i>
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Martedì	Mercoledì	Sabato
Etica Sociale <i>F. Arici</i>	Etica del lavoro <i>G. Bertuzzi - S. Ferriani</i>	Etica Generale 2 <i>A. Porcarelli</i>	Logica simbolica <i>E. Ferretti</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	Etica Generale 2 <i>A. Porcarelli</i>	Logica simbolica <i>E. Ferretti</i>	

Primo Anno - Secondo Semestre

16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35	16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35
Critica della conoscenza 1 <i>G. Bertuzzi</i>	Storia della Filosofia del '900 <i>M. Salvini</i>	Teologia Razionale 1 <i>G. Barzaghi</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>D. Mancini</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>D. Mancini</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>D. Mancini</i>	Teologia Razionale 1 <i>G. Barzaghi</i>	Storia della Filosofia Moderna 1 <i>G. Barzaghi</i>
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Martedì	Mercoledì	Sabato
Etica Generale 1 <i>A. Porcarelli</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	

Secondo Anno - Primo Semestre

Studio Fisosofico Domenicano • Anno Accademico • Corso Istituzionale di Filosofia

Studio Fisosofico Domenicano • Anno Accademico • Corso Istituzionale di Filosofia

Terzo Anno - Primo Semestre

16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35	16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35
Filosofia delle religioni <i>F. Minoli</i>	Introduzione alla Bioetica <i>G. Carbone</i>	Filosofia politica <i>M. Freddi</i>	Filosofia politica <i>M. Freddi</i>	La mistagogia dell'arte cristiana <i>J.P. Hernandez</i>	Stoici romani e Pascal <i>C. Rizzi</i>	La mistagogia dell'arte cristiana <i>J.P. Hernandez</i>	Filosofia delle religioni <i>F. Minoli</i>
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Martedì	Mercoledì	Sabato

Terzo Anno - Secondo Semestre

16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35	16:10 17:45	17:50 19:25	10:00 11:35	10:00 11:35
Ermeneutica <i>F. Minoli</i>	Il Paradiso di Dante <i>G. Festa</i>	Greco Biblico <i>G. Marcato</i>	Logica simbolica <i>E. Ferretti</i>	Il Paradiso di Dante <i>G. Festa</i>	Greco Biblico <i>G. Marcato</i>	Logica simbolica <i>E. Ferretti</i>	Il Paradiso di Dante <i>G. Festa</i>
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Martedì	Mercoledì	Sabato



SFD

STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

Piazza San Domenico, 13

I - 40124 BOLOGNA BO

(+39) 051.58.16.83

Fax (+39) 051.64.00.443

E-Mail: info@studiofilosofico.it

Sito Internet: WWW.STUDIOFILOSOFICO.IT

Skype name: [studiofilosoficobolognese](#)
