



**STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO**

# **ORDINE DEGLI STUDI**

**Baccalaureato in Filosofia  
Laurea triennale in Filosofia**

**Anno Accademico  
2025/2026**

---





**STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO**

# **ORDINE DEGLI STUDI**

**Baccalaureato in Filosofia  
Laurea triennale in Filosofia**

**Anno Accademico  
2025/2026**

## STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

Lo Studio ha origine dallo «Studio Generale» che i domenicani hanno istituito a Bologna nel 1248. Questo luogo privilegiato della cultura filosofica e teologica ha goduto nei secoli di vasta fama internazionale per i severi programmi adottati, i numerosi studenti di varie nazionalità e i nomi illustri di maestri che vi insegnarono.

Dal 1988 lo Studio dei Domenicani ha ordinamenti distinti per la Filosofia e la Teologia. La Filosofia fa capo allo Studio Filosofico Domenicano (SFD) e la Teologia alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna ([www.fter.it](http://www.fter.it)).

Lo Studio Filosofico Domenicano propone un corso triennale di Filosofia (sei semestri), a carattere **teoretico** e **storico**, la cui finalità non consiste soltanto nel comunicare ciò che hanno detto i filosofi, quanto piuttosto nell'aiutare a riflettere sulla realtà.

**Lo Studio Filosofico Domenicano,  
affiliato alla Facoltà di Filosofia  
della Pontificia Università  
"San Tommaso d'Aquino"  
in Roma (Angelicum),  
è abilitato a conferire  
il grado accademico di  
BACCALAUREATO IN FILOSOFIA**

Sulla base dell'accordo bilaterale tra Italia e Santa Sede, siglato il 13/02/2019 e del Decreto del MIUR del 9/02/2024 (GU Anno 165 - num, 71 del 25/3/24):

- a) il titolo accademico di Baccalaureato rilasciato dalle Istituzioni della formazione superiore della Santa Sede è corrispondente per livello al titolo di Laurea triennale rilasciato dalle Istituzioni italiane della formazione superiore (art.2, comma 2 dell'Accordo);
- b) il titolo accademico di Baccalaureato in Filosofia è titolo valido per l'ammissione al percorso di Laurea Magistrale in Filosofia presso le Università Statali italiane.

Lo Studio Filosofico Domenicano offre anche la possibilità di **frequentare singoli corsi** senza l'obbligo di esame per una formazione culturale personale.

## INCARICHI ACCADEMICI

MODERATORE DELLO STUDIO FILOSOFICO  
DOMENICANO (SFD)

Prof. Daniele Drago O.P.

DIRETTORE

Prof. Giuseppe Barzaghi O.P.

DELEGATO PER LE SETTIMANE FILOSOFICHE

Prof. Giovanni Bertuzzi O.P.

SEGRETARIO ACCADEMICO

Prof. Francesco Compagnoni O.P.

BIBLIOTECARIO

P. Angelo Piagno O.P.

## DOCENTI

Giuseppe Barzagli O.P.	<i>Metafisica, Teologia razionale, Retorica</i>
Giovanni Bertuzzi O.P.	<i>Storia della filosofia contemporanea</i>
Guido Bendinelli O.P.	<i>Letteratura Cristiana Antica</i>
Fabio Gragnano O.P.	<i>Filosofia della natura, Filosofia e scienza</i>
Marco Salvioli O.P.	<i>Antropologia filosofica</i>
Claudio Testi	<i>Logica</i>
Giorgio Maria Carbone O.P.	<i>Istituzioni di filosofia</i>
Mattia Cardenas	<i>Storia della filosofia italiana del Novecento</i>
Orlando Luca Carpi	<i>Storia della filosofia contemporanea</i>
Francesco Compagnoni O.P.	<i>Filosofia morale, Etica sociale, Metodologia</i>
Gianni Festa O.P.	<i>Letteratura italiana</i>
Marco Freddi	<i>Storia della filosofia moderna</i>
Michele Lasi O.P.	<i>Filosofia morale</i>
Michele Sciotti O.P.	<i>Storia della filosofia moderna, Critica della conoscenza</i>
Riccardo Pane	<i>Latino</i>
Eliseo Poli	<i>Storia della filosofia antica</i>
Andrea Porcarelli	<i>Istituzioni di filosofia</i>
Andrea Ricci Maccarini	<i>Storia della filosofia moderna, Etica Sociale</i>
Aurora Stifano	<i>Inglese</i>
Martina Subacchi	<i>Filosofia della religione, Antropologia filosofica</i>
Marco Visentin	<i>Storia della filosofia moderna</i>
Laurence Wuidar	<i>Storia della filosofia medievale</i>

---

## INFORMAZIONI GENERALI

### Ufficio di Segreteria

#### **La Segreteria è aperta:**

- lun., mart., merc., ven. dalle 15 alle 18.30
- escluso il mese di agosto.

È consigliabile accertarsi telefonicamente dell'apertura dell'ufficio o di eventuali variazioni d'orario e di modalità di ricezione del pubblico.

#### **Riferimenti e recapiti:**

Dott.ssa Marina Chirico  
+39 0516400425 - 3277191784 (telefonare in orari di apertura al pubblico)  
segreteria@studiofilosofico.it

### Iscrizioni

#### **Le iscrizioni sono aperte:**

- dal 1 settembre fino al 27 settembre 2025 per il primo semestre

- dal 26 gennaio al 13 febbraio 2026 per il secondo semestre

Ci si può iscrivere come studenti ordinari, straordinari o uditori:

- Studenti ordinari: quanti sono in possesso di un diploma di scuola media superiore (durata cinque anni) e desiderano conseguire il grado accademico;

## CONDIZIONI PER L'ISCRIZIONE

- Studenti straordinari: quanti frequentano regolarmente uno o più corsi con diritto di sostenere l'esame;
- Studenti uditori: quanti frequentano uno o più corsi senza diritto di sostenere l'esame.

**Le iscrizioni avvengono on-line tramite il sito:**

**[www.studiofilosofico.it](http://www.studiofilosofico.it)**

Si raccomanda di seguire le procedure indicate e poi completare l'iscrizione fornendo in segreteria i seguenti documenti, oltre ad una copia elettronica degli stessi all'indirizzo di segreteria:

### **Studenti ordinari e straordinari:**

1. Fotocopia autenticata del titolo di studio
2. Documento valido di identità
3. Una fotografia formato tessera
4. Lettera di presentazione di un sacerdote di propria conoscenza
5. Tassa di frequenza ai corsi

Per gli **studenti uditori**, oltre all'iscrizione on-line, è sufficiente il pagamento della tassa di frequenza ai corsi e l'attestazione del pagamento.

## TASSE DI FREQUENZA

### 1. Studenti ordinari:

Tassa annuale: € 1.300,00

Divisibile in due rate:

- € 700,00 I semestre (scadenza 10/10/2025) + imposta di bollo
- € 600,00 II semestre (scadenza 06/03/2026) + imposta di bollo

### 2. Studenti straordinari e uditori

Tassa di frequenza di ogni singolo

- corso semestrale di 24 ore: € 120,00 + imposta di bollo
- corso semestrale di 48 ore o più: € 240,00 + imposta di bollo

*Gli studenti, non ordinari, iscritti presso altra Istituzione accademica, comprovando tale iscrizione, hanno diritto alla riduzione del 50% sulle tasse indicate.*

Il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario.

Per l'indicazione dei dati bancari è necessario rivolgersi all'ufficio di Segreteria.

## INFORMAZIONI GENERALI SUL PERCORSO DI STUDI

Il piano di studio per il conseguimento del Baccalaureato in Filosofia è strutturato in tre anni e prevede corsi per un totale di 180 crediti ECTS.

Per chi è intenzionato a proseguire gli studi in Teologia invece è richiesta la frequenza di soli due anni accademici (comprensivi di tutte le materie obbligatorie fondamentali, di tutte le

materie obbligatorie complementari e con l'aggiunta dei corsi opzionali attivati previsti dal piano di studio).

Per sostenere gli esami è necessario aver frequentato almeno i *due terzi* delle lezioni. La frequenza ha validità di tre anni.

I lavoratori dipendenti possono usufruire del permesso delle "150 ore" per motivi di studio.

Tutti i piani di studio devono essere approvati dal Direttore.

### Si specifica che:

Per i seguenti corsi fondamentali, la prova d'esame prevede anche la presentazione di un **elaborato scritto**:

- Antropologia filosofica 2
- Critica della conoscenza 2
- Filosofia della natura 2
- Filosofia morale 2
- Retorica

Per le norme di stesura si rimanda al sito:  
[www.studiofilosofico.it](http://www.studiofilosofico.it)

I corsi di **Latino grammatica**, **Latino avanzato** e il corso di **Inglese** il cui esame si attesta sostenuto presso altra Istituzione accademica Universitaria, sono riconosciuti validi.

Se invece si possiede soltanto una conoscenza della lingua latina e della lingua inglese conseguita presso un istituto scolastico superiore, è necessario sostenere un test d'ingresso per valutare la necessità della frequenza o meno al corso di cui però rimane obbligatorio l'esame finale.

## ESAME FINALE DI BACCALAUREATO

Gli studenti che hanno superato gli esami previsti dal piano di studi triennale possono accedere all'esame finale per il conseguimento del Baccalaureato in Filosofia. Tale esame si compone di due prove, una scritta ed una orale:

- a) la **prova scritta** comporta la redazione di un elaborato di almeno 30 cartelle su un argomento a scelta del candidato, diretto da un Docente dello SFD e approvato dal Direttore (per le norme di redazione si rimanda al materiale disposto sul sito);
- b) la **prova orale**, della durata di un'ora, sarà sostenuta davanti a una Commissione composta dal Delegato della Facoltà affiliante, dal Direttore e da due Docenti nominati dal Direttore. I primi 15 minuti saranno dedicati alla presentazione e discussione dell'elaborato scritto; nei successivi 45 minuti seguirà un'interrogazione orale che verterà su domande scelte da un tesario di 21 tesi, predisposto dal Consiglio d'Istituto.

Per sostenere l'esame di Baccalaureato è richiesta la compilazione e l'invio tramite email all'ufficio di segreteria del modulo di richiesta disponibile al seguente link: [https://www.studiofilosofico.it/esame\\_finale\\_baccellierato.php](https://www.studiofilosofico.it/esame_finale_baccellierato.php)

## PIANO DEI CORSI a.a. 2025/2026

<b>Materie fondamentali obbligatorie</b>	<b>Ore frontali</b>	<b>Crediti</b>
Istituzioni di filosofia 1 e 2	48	6
Antropologia filosofica 1 e 2	48	8
Antropologia culturale	24	3
Logica 1 e 2	72	9
Filosofia della natura 1 e 2	48	8
Filosofia e scienza 1 e 2	48	6
Metafisica	48	6
Teologia razionale	48	6
Filosofia morale 1 e 2	48	8
Retorica	24	4
Critica della conoscenza 1 e 2	48	8
Storia della filosofia antica	72	9
Storia della filosofia medievale	72	9
Storia della filosofia moderna 1	48	6
Lettura testi storia della filosofia moderna 1	24	3
Storia della filosofia moderna 2	48	6
Storia della filosofia contemporanea	72	9
<b>Materie complementari obbligatorie</b>		
Filosofia e teologia: Struttura del tomismo	24	3
Metodologia	24	3
Latino grammatica 1 e 2	48	8
Latino avanzato 1 e 2	48	8
Inglese 1 e 2	48	8
<b>Materie complementari opzionali</b>		
Cristianesimo primitivo e filosofia	24	3
Etica sociale: Figure di donne	24	3
Filosofi della pace e della guerra	24	3
Filosofia della religione	24	3
Filosofia italiana del Novecento	24	3
L'estetica e il bello	24	3
Lettura testi storia della fil. moderna 2	24	3
Lettura testi: U. Eco, La struttura assente	24	3

## CONVENZIONE CON L'ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Per stipulata Convenzione con l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e rinnovata nel maggio 2024, è stabilito che:

- A) **Per gli studenti iscritti ai Corsi della Scuola di Economia, Management e Statistica** che scelgono nel proprio piano di studio attività formative concernenti l'etica in azienda (ssd SECS-P/08), viene prevista la possibilità di conseguire i crediti di tali attività, per un numero massimo di 12 crediti (ECTS), frequentando le attività formative e superando gli esami presenti nell'ordinamento degli studi del corso di Baccellierato in Filosofia dello Studio Filosofico. Le suddette attività formative saranno annualmente indicate nelle pagine on line associate alla presentazione dei piani di studio.
- B) **Per gli studenti dello Studio Filosofico** viene prevista la possibilità di conseguire presso l'Università di Bologna un numero massimo di 12 crediti formativi (ECTS) nelle attività formative individuate secondo quanto specificato al punto A.
- C) **Lo Studio Filosofico e l'Università di Bologna tramite il Dipartimento di Scienze Aziendali, il Dipartimento di Storie, Culture e Civiltà, il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali e il Dipartimento di Ingegneria Industriale** intendono mettere a disposizione dei propri studenti, nell'ambito dei rispettivi percorsi didattici, **attività fruibili a libera scelta** che possano integrare con aspetti più trasversali la formazione disciplinare e personale degli stessi. Tali attività verranno individuate e proposte dal Comitato di cui all'art. 4.

## CONVENZIONE CON LA FACOLTÀ DI LETTERE DELLA UNIVERSITÀ DI GINEVRA

In data 19 marzo 2025 è stata siglata una Convenzione con la Facoltà di Lettere e lo Studio Filosofico Domenicano al fine di scambiare studenti, ricercatori e insegnanti e sviluppare forme di collaborazione scientifica come colloqui, seminari e pubblicazioni comuni. In questo quadro si inserisce l'annuale Seminario di Mistica.

## DESCRIZIONE DEI CORSI

### Istituzioni di filosofia 1. Introduzione al pensiero e alle opere di san Tommaso d'Aquino

Il corso si propone di presentare le molteplici opere di san Tommaso d'Aquino, inquadrandole all'interno della sua vita. Di ogni opera sono presentati il contenuto saliente e il singolare genere letterario.

#### Bibliografia:

- J.P. Torrell, *Amico della verità. Vita e opere di Tommaso d'Aquino*, terza edizione, Bologna 2017;
- J.P. Torrell, *Maestro spirituale. Tommaso d'Aquino*, Roma 1998.

Giorgio Maria Carbone O.P.

### Istituzioni di filosofia 2

Il corso si propone di introdurre gli studenti nel complesso e affascinante mondo della speculazione filosofica, non tanto attraverso un'indagine storica, ma cercando di cogliere alcune questioni suggestive, che possano aiutare a "far scattare la molla" per affrontare in modo attivo gli studi di filosofia.

I temi principali: la nozione di filosofia e la sua nascita nel quadro dell'esperienza umana: caratteri distintivi dell'atteggiamento o spirito filosofico. La filosofia come scienza e come sapienza umana e il suo rapporto con la meraviglia. Il cammino della conoscenza tra immagini e metafore. Filosofia e scienza, con riferimenti alle questioni bioetiche oggi più dibattute. Filosofia e religione, con particolare riferimento al rapporto tra fede e ragione.

#### Bibliografia:

- Giovanni Paolo II, Lettera enciclica *Fides et ratio*, Roma 1998.
- A. Porcarelli, *Che cos'è la filosofia? Tra scienza e Religione*, Diogene Multimedia, Bologna 2016.
- A. Porcarelli, *Saper guardare al di là degli occhi. Come percorrere i sentieri della vita imparando dalle proprie esperienze*, Diogene Multimedia, Bologna 2016.
- Eventuali altre indicazioni bibliografiche potranno essere fornite dal docente in classe.

Andrea Porcarelli

## Antropologia filosofica 1 e 2

Dopo l'annunciata "morte di Dio" (Nietzsche), certe forme del pensiero contemporaneo a partire da considerazioni culturali, acquisizioni della tecnica e osservazioni di carattere sociale sono giunte a decretare la "morte dell'uomo" (Foucault). Nel dettaglio questa prospettiva è stata sviluppata dal cosiddetto post-umanesimo, che intende ridimensionare e forse oltrepassare il senso stesso di natura umana così come è venuto a determinarsi nello sviluppo del pensiero occidentale. Oltre a fornire elementi di carattere storico, il Corso intende presentare la ricchezza dell'antropologia filosofica, così come la si può individuare nella più ampia riflessione di san Tommaso d'Aquino sull'uomo nel contesto della sua produzione teologica. I temi classici della natura dell'uomo, della composizione dell'anima e del corpo, delle potenze dell'anima (vegetativa, sensitiva, appetitiva, locomotoria, intellettuale), le passioni dell'anima, il plesso intelletto-volontà-libero arbitrio e la peculiarità della nozione di persona applicata all'uomo. La presentazione dell'antropologia ispirata all'Aquinate verrà sviluppata, quando possibile, attraverso alcuni riferimenti al pensiero contemporaneo, per mostrarne l'attualità e la fecondità nel salvaguardare nel XXI così come nel XIII secolo la dignità della persona umana.

### Bibliografia:

- Tommaso d'Aquino, *Summa Theologiae*, I, qq. 75-90.
- G. Basti, *Filosofia dell'uomo*, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2008.
- E. Coreth, *Antropologia filosofica*, Morcelliana, Brescia 2004.
- F. Bergamino, *La struttura dell'essere umano. Elementi di antropologia filosofica*, EDUSC, Roma 2007.
- J. A. Lombo - F. Russo, *Antropologia filosofica. Una introduzione*, EDUSC, Roma 2007.
- B. Mondin, *Storia dell'Antropologia filosofica*, Vol. I, *Dalle origini fino a Vico* e Vol. II, *Da Kant fino ai giorni nostri*, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2001-2002.
- M. T. Pansera, *Antropologia filosofica. La peculiarità dell'umano in Scheler, Gehlen e Plessner*, Bruno Mondadori, Milano 2001.
- M. Salvioli, «Il contributo di Edith Stein alla chiarificazione fenomenologica e antropologico-teologica della corporeità», in *Divus Thomas* 110 (2007), pp. 71-126.
- S. Vanni Rovighi, *L'antropologia filosofica di san Tommaso d'Aquino*, Vita e Pensiero, Milano 1965.
- Id., *Uomo e natura. Appunti per un'antropologia filosofica*, Vita e Pensiero, Milano 2007<sup>2</sup>.

Marco Salvioli O.P.

## Antropologia culturale

Il vivere d'arte e di ragioni (Tommaso d'Aquino, *In 1 Post. Prol.*) rappresenta la proprietà tipicamente culturale dell'essere umano. Proprio per questo il fine di ogni arte e di ogni scienza è la perfezione stessa dell'uomo, nella quale consiste la sua felicità (ID., *In Met., Pro.*). Coltivarsi, infatti, significa perfezionarsi, cioè raggiungere la piena attuazione delle potenzialità e delle disposizioni che appartengono alla nostra natura di animali razionali. L'anima umana è come un orizzonte tra il corporeo e l'incorporeo, proprio perché è sostanza spirituale eppure *forma* del corpo (ID., C.G., II, 68). Proprio perché l'anima razionale è la forma più perfetta alla quale aspira la materia, l'uomo è il fine dell'evoluzione cosmica (ID., C.G., III, 22). Ma nello stesso tempo, quale sostanza spirituale, l'anima dell'uomo "è in qualche modo tutte le cose" (ARISTOTELE, 3 *De Anima*): è creata immediatamente da Dio e struttura e vivifica il corpo in modo da renderlo un microcosmo.

### Bibliografia:

- G.Barzaghi, *Metafisica della cultura cristiana*, ESD, Bologna 1996<sup>2</sup>.
- C. Kluckhohn - A. Kroeber, *Il concetto di cultura*, Il Mulino, Bologna 1982.

Giuseppe Barzaghi O.P.

## Logica 1 e 2

Cos'è la logica e perché è così importante? Che differenze ci sono tra logica antica e moderna? Quale rapporto c'è tra logica formale e metafisica? A tutte queste domande si risponderà durante questo corso, che ha come obiettivo quello di spiegare ai partecipanti gli "strumenti" logici fondamentali anche attraverso spezzoni di film, lettura di giornali ed esempi pratici in cui verranno analizzate logicamente alcune tematiche essenzialmente filosofiche.

### Primo Semestre: Dalle categorie al sillogismo (36 ore)

- Che cos'è la logica: essere, pensiero e linguaggio nel film "Arrival" di D. Villeneuve.
- Divisione della logica aristotelico-tomista: sofismi e fake news
- Le Categorie e la Definizione: l'uomo che ride
- L'enunciato: significato e classificazione
- Contraddizione, contrarietà e coincidenza degli opposti: da Tommaso d'Aquino a Niccolò Cusano
- Il sillogismo e la teoria sillogistica: esercitazioni pratiche

### Secondo Semestre: La dimostrazione, il calcolo e l'infinito

#### Parte I: Dimostrazione e Induzione (12 ore)

- La dimostrazione: definizione, tipi e estensioni.
- Dimostrazione e teologia: analisi logica del *Proslogion* di S. Anselmo
- L'induzione come fondamento della dimostrazione: quando gli extraterrestri non ridono
- Logica e Metafisica: induzione e distinzione reale essere-essenza.

#### Parte II: Elementi di Logica Simbolica (24 ore)

- Calcolo delle proposizioni: le tautologie nel Vangelo e nella Terra-di-mezzo di J.R.R. Tolkien
- Calcolo dei predicati e numeri naturali: il teorema di Gödel.
- Dalla logica alla metafisica: l'infinito in Cantor e Tommaso d'Aquino

#### Bibliografia:

- C.A. Testi, *La Logica di Tommaso d'Aquino. Dimostrazione, induzione e metafisica*, ESD, Bologna, 2018.
- F. D'Agostini, *Le Ali del pensiero*, Ed. Carocci.
- Dispense e slide fornite dal docente.

Claudio Testi

## Retorica o la dialettica persuasiva

La dialettica è la forma più incisiva del concepire e del dire. E' un dire attraverso. Come logica dell'assurdo è un dire la verità attraverso la confutazione della falsità; come logica dell'intero è dire il tutto attraverso la parte; come logica del probabile è dire una parte attraverso un'altra o altre parti; come logica della persuasione è dire ogni cosa nel quadro del tutto (logos) visto da uno sguardo saggio (ethos) rispetto ad un animo coinvolto (pathos). La retorica è appunto la logica o dialettica persuasiva che raduna in sé, in modo eminente, tutte le altre logiche, coinvolgendole nel concreto vitale e culturale.

### Bibliografia:

- Aristotele, *Topici*, tr. It., Laterza, Bari 1973.
- Aristotele, *Retorica*, tr. It., Laterza, Bari 1961.
- C. Perelman - O. Tyteca, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, tr. It, Einaudi, Torino 1976.
- B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Bompiani, Milano 1989.
- G. Barzagli, *La filosofia della predicazione*, ESD, Bologna 1995.
- G. Barzagli, *Contemplari et contemplata aliis tradere. La predicazione: il suo fascino e la sua tecnica*, in "Divus Thomas" 39 (3/2004), pp.37-86.
- G. Barzagli, *La geografia dell'anima. Lo scenario dell'agone cristiano*, ESD, Bologna 2008.
- G. Barzagli, *Il Riflesso. La filosofia dove non te l'aspetti o il Rosario in filosofia*, ESD, Bologna 2018.
- G. Barzagli, *La maestria contagiosa. Il segreto di d'Aquino*, ESD, Bologna 2017.

Giuseppe Barzagli O.P.

## Filosofia della natura 1

Il corso vuole introdurre ad una visione metafisica degli enti corporei, cercando di esplicitare prima i concetti di materia e forma, sostanza e accidente, atto e potenza, e in seguito occupandosi di accidenti come, la quantità, lo spazio, le qualità, l'azione e la passione, il tempo. Il tutto tentando di chiarire la differenza tra una visione propria delle scienze sperimentali, e uno studio filosofico della natura.

### *Bibliografia:*

- R. Coggi, *Filosofia della Natura*, Bologna, ESD 1997.
- M. Artigas, Sanguinetti Juan Jose, *Filosofia della Natura*, Firenze, Le Monnier 1989.
- P. Hoenen, *Filosofia della natura inorganica*, Brescia, "La Scuola" Editrice, 1949.

Fabio Gragnano O.P.

## Filosofia della natura 2

Il corso risulta essere la continuazione e in qualche modo la parte speciale di Filosofia della Natura 1. In esso si approfondiranno alcuni aspetti della dottrina ilemorfica studiati nel corso del primo semestre, in particolare riguardo all'accidente quantità, per poi mettersi in dialogo con l'attuale teoria dei campi (classici) e la Relatività Generale di Einstein. Si potrà verificare quanto possa essere efficace e produttivo questo dialogo per ottenere una visione più limpida di alcuni aspetti della fisica moderna.

### *Bibliografia:*

- F. Gragnano, *Una lettura aristotelico tomista della Relatività Generale di Einstein*, Napoli, EDI 2014.
- M. Artigas, Sanguinetti Juan Jose, *Filosofia della Natura*, Firenze, Le Monnier 1989.

Fabio Gragnano O.P.

## Filosofia e scienza 1

Il corso vuole indagare sulla nascita della scienza moderna, mettendo l'accento sulle relazioni che vi furono tra la nuova idea di scienza che si delineò nei secoli XVI e XVII e l'ambiente culturale e filosofico che accompagnò questa importante trasformazione. Un particolare approfondimento verrà dedicato alla rivoluzione copernicana, sia nei suoi aspetti più tecnici che nelle sue conseguenze e implicazioni culturali, filosofiche e teologiche

### *Bibliografia:*

- P. Rossi, *La Nascita della Scienza Moderna in Europa*, Roma-Bari, Editori Laterza 2005.
- T.S. Kuhn, *La rivoluzione Copernicana: l'astronomia planetaria nello sviluppo del pensiero occidentale*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi 1972.

Fabio Gragnano O.P.

## Filosofia e scienza 2

Il corso vuole interessarsi del rapporto tra la moderna teoria della meccanica quantistica e gli aspetti filosofici che sono sottesi alla sua interpretazione, cercando di distinguere dove certe affermazioni legate a tale teoria siano necessariamente derivate dalla indagine sperimentale, e dove invece essere derivino da una lettura filosofica che può essere discussa e rivista. Si indagherà quindi sullo sviluppo di interpretazioni filosofiche alternative che non siano in contrasto con un sano realismo.

### *Bibliografia:*

- J. Al-Khalili, *La fisica dei perplessi. L'incredibile mondo dei quanti*, Bologna, Bollati.
- G. Gembillo, Werner Heisenberg, *La filosofia di un fisico*, Napoli, Giannini editore 1987.
- F. Gragnano, *Una lettura aristotelica tomista della Relatività Generale di Einstein*, Napoli, EDI 2014

Fabio Gragnano O.P.

## Metafisica

Teoresi e struttura: la metafisica come mediazione.

La metafisica o ontologia è la scienza dell'ente in quanto ente e insieme sapienza.

- A.** è scienza dell'ente in quanto ente, perché ha come oggetto materiale o soggetto di indagine ogni ente, cioè ogni cosa. E la formalità o aspetto (oggetto formale) sotto il quale considera l'ente è precisamente l'entità: l'ente *in quanto ente*. Evidentemente, questa considerazione comporta un livello di astrazione importante (terzo grado di astrazione), nel quale si prescinde da ogni materialità.
- B.** è sapienza perché l'ente in quanto ente è l'aspetto più universale sotto il quale può essere considerata l'intera realtà. Questo consente di coordinare la molteplicità nell'unità: a. risolvendo nel principio di identità e non-contraddizione tutti gli altri enunciati; b. valutando criticamente i principi e disputando contro chi li nega; c. riconducendo l'ente per partecipazione all'essere per sé sussistente, mettendo così in luce il senso fondamentale dell'esistenza.

Nello studio dell'ente in quanto ente si prendono in esame: a. l'ente nella sua dimensione trascendentale (natura, proprietà, perfezione) e nella sua dimensione predicamentale (sostanza e accidenti); b. la teoria generale della causalità: in genere e in specie.

### Bibliografia:

- G. Barzaghi, *Diario di Metafisica*, ESD, Bologna 2016.
- G. Barzaghi, *L'essere la ragione la persuasione*, ESD, Bologna 2024<sup>3</sup>.
- G. Barzaghi, *Compendio di filosofia sistematica*, ESD, Bologna 2006.
- G. Bontadini, *Conversazioni di metafisica*, Vita e Pensiero, Milano 1971.
- G. Bontadini, *Appunti di filosofia*, Vita e Pensiero 1996.
- G. Barzaghi, Il pensiero di Severino nella prospettiva anagogica, in "La filosofia futura" 14 (2020), pp.59-69.
- G. Barzaghi, *L'alterità tra mondo e Dio: la verità dell'essere e il divenire*, (conferenza dibattito con Emanuele Severino), in "Divus Thomas" 3 (1998), pp.57-81.
- G. Barzaghi, *Dibattito con E. Severino*, in "Divus Thomas" 1 (2018), pp- 242-249;270-278.
- G. Barzaghi, I, *Aevum: l'intensità dell'eterno nella successione del tempo*, in A. Toniolo e I. Testoni, *Cristianesimo e Emanuele Severino. Quali possibilità di confronto? Approcci filosofici e teologici*, Padova University Press, Padova 2021, pp. 23-36.
- G. Barzaghi, *L'eternità dell'essente in teologia*, in G. Goggi - I. Testoni', (ed.).

- *All'alba dell'eternità*". I primi 60 anni de 'La Struttura Originaria', Padova University Press, Padova 2018, pp.10-11. Sito Web <http://ases.psy.unipd.it>
- G. Barzagli, *Eternal Design-Mystery: the simultaneity of inspection*, in "Divus Thomas" 2 (2023), pp.

Giuseppe Barzagli O.P.

## Teologia razionale

La teologia filosofica o razionale è la scienza che studia Dio dal punto di vista semplicemente naturale o razionale, cioè indipendentemente da una Rivelazione soprannaturale di Dio, ma non in opposizione ad essa. Essa è la seconda parte della metafisica, cioè il momento della riflessione sull'ente in quanto ente una volta istituita la dialettica tra le idee di dipendenza e absolutezza quanto allo stesso essere. I momenti della trattazione saranno i seguenti: l'esistenza di Dio; la natura di Dio: quanto all'essere (semplicità, perfezione, infinità, eternità) e quanto all'operare (scienza, volontà, creazione, signoria cosmica, il male); il nostro modo di conoscere Dio; il nostro modo di esprimere la nostra conoscenza di Dio.

### Bibliografia:

- G. Barzagli, *Dio e ragione. La teologia filosofica di S.Tommaso d'Aquino*, ESD, Bologna 1996.
- G. Barzagli, *La Somma Teologica di S.Tommaso d'Aquino in compendio*, ESD, Bologna 2017<sup>2</sup>.
- G. Barzagli, *L'unum argumentum di Anselmo d'Aosta e il fulcro anagogico della metafisica*, in G. Barzagli, *Lo sguardo di Dio*, Cantagalli, Siena 2003, pp.65-93.
- G. Bontadini, *Metafisica e deellenizzazione*, Vita e Pensiero, Milano 1977.
- G. Barzagli, *Le parole chiave del maestro Gustavo Bontadini e i loro sviluppi nel quadro del tomismo anagogico*, Postfazione a G.Bontadini, Protologia, ESD, Bologna 2023, pp. 138-181.
- G.Barzagli, *Lo sguardo della sofferenza*, ESD, Bologna 2011.
- F.Gaiffi e N.Mochi Poltri, *L'Agnello immolato fin dalla fondazione del mondo. Conversazione con Padre Giuseppe Barzagli OP sulla Scuola di Anagogia e il tomismo anagogico*, in "Mistica e Filosofia" 2 Luglio-Dicembre 2023, pp.19-41.
- G. Barzagli, *La prova dell'esistenza di Dio. Il retroscena metafisico della dimostrazione*, in "Aquinas" LXII (2019), pp. 11-20.

Giuseppe Barzagli O.P.

## Filosofia morale 1 e 2

1. Il fenomeno morale, l'etica e la metaetica
2. Le etiche contemporanee
3. Lo sviluppo morale (La psicologia morale dell'età evolutiva - La neuroetica)
4. Perché essere morali. Il fine ultimo e la felicità
5. La natura umana e legge naturale
6. Le virtù
7. La giustizia
8. La fortezza
9. La temperanza
10. La prudenza (e la coscienza)
11. I diritti umani
12. Il relativismo morale
13. Verso un'etica globale?

### Bibliografia:

- A. Poppi, *Per una fondazione razionale dell'etica. Introduzione al corso di filosofia morale*, San Paolo, Cinisello B., 1998.
- A. Da Re, *Filosofia Morale. Storia, teorie, argomenti*, Pearson, Milano 2023, 4 edz.
- A. Fabris (cur.), *Etiche Applicate. Una guida*, Carocci, Roma 2018.

Il corso è dotato di un sito web, il cui indirizzo sarà comunicato agli studenti all'inizio delle lezioni.

Francesco Compagnoni O.P. e Michele Lasi O.P.

## Critica della conoscenza 1

La filosofia o critica della conoscenza si occupa del rapporto tra la conoscenza e la realtà; in altre parole, ci si domanda se esiste una connessione tra ciò che si conosce e la realtà in sé stessa: l'intelletto umano riflette veramente ciò e su ciò che è la realtà in sé stessa? È possibile attingere la dimensione veritativa dell'essere, ossia approdare a una conoscenza vera della realtà? Se è possibile, in che modo si realizza una tale possibilità? Che rapporto sussiste tra la conoscenza ordinaria e quella scientifica? Il corso, organizzato su base annuale, prevede lo sviluppo di queste tematiche secondo un percorso scandito in due parte fondamentali, accomunate da un approccio di tipo sistematico e dal riferimento costante all'apporto specifico della riflessione di Tommaso d'Aquino, anche alla luce delle interpretazioni moderne e contemporanee del suo pensiero e, al suo interno, degli aspetti propriamente conoscitivi. In que-

sta prima parte, di natura fondamentale e storico-descrittiva, si intendono chiarire le questioni di base connesse al problema della conoscenza. Dopo un'introduzione volta a delineare la prospettiva generale e l'orizzonte di comprensione comune entro cui ci si muove, si procede con la chiarificazione dello statuto epistemologico della disciplina, del metodo di cui essa si avvale e della modalità con cui, nella storia della riflessione gnoseologica, è sorto e si è progressivamente imposto il problema critico in relazione all'impostazione realista della conoscenza (realismo classico-scolastico), ossia la conoscenza collocata all'interno della metafisica dell'essere, con la riaffermazione del primato di quest'ultima sulla stessa gnoseologia.

## Critica della conoscenza 2

Questa seconda parte, di natura speciale e di carattere maggiormente sintetico, si pone in diretta continuità con la prima parte del corso e procede all'analisi di alcune questioni gnoseologiche specifiche e decisive dal punto di vista della prospettiva realista della conoscenza e, quindi, della gnoseologia in termini di metafisica della conoscenza. L'assunzione di fondo che soggiace a questa seconda parte è, in altri termini, la convinzione per cui la gnoseologia svolge il proprio compito all'interno della metafisica dell'essere e alla luce del recupero del primato di quest'ultima rispetto alla riflessione propriamente filosofico-conoscitiva. Dopo una descrizione fondamentale della conoscenza nei suoi aspetti costitutivi e caratterizzanti (fenomenologia della conoscenza), si procede con un'analisi radicale del problema della conoscenza, prendendo in esame: il rapporto tra conoscenza e verità e le questioni ad esso collegate; il problema dell'essere all'interno della conoscenza e le diverse forme di conoscenza che scaturiscono dall'analisi di detta problematica; la questione dello scetticismo e il suo interesse storico-speculativo. Infine, grazie anche alla stesura di un elaborato scritto da parte degli studenti, vi sarà la possibilità di ampliare l'analisi, approfondendo anche le istanze sollevate dagli sviluppi di alcuni importanti paradigmi epistemologici contemporanei.

### Bibliografia:

- A. Alessi, *Sui sentieri della verità. Introduzione alla filosofia della conoscenza*, Roma, LAS 2017.
- R. Audi, *Epistemologia: un'introduzione alla teoria della conoscenza*, Macerata, Quodlibet, 2016.
- G. Basti, *Filosofia della natura e della scienza*, Lateran University press, Roma, 2002
- G. Basti, *Il rapporto mente-corpo nella filosofia e nella scienza*, ESD, Bologna, 1991.

- C. Calabi - *al.*, ed., *Teorie della conoscenza: il dibattito contemporaneo*, Milano, Cortina, 2015.
- J. Habermas, *Verità e giustificazione*, Laterza, Bari, 1999.
- M. Heidegger, "Dell'essenza della verità" in "Segnavia", Adelphi, Milano, 1987, pp. 133-157.
- J. A. Izquierdo Labeaga, *Conoscere mediante idee. Saggi di gnoseologia tomista*, IF PRESS, Roma, 2019.
- A. Llano, *Filosofia della conoscenza* (seconda edizione riveduta e ampliata da Valeria Ascheri), EDUSC, Roma, 2011.
- J. Maritain, *Distinguere per unire. I gradi del sapere*, Morcelliana, Brescia, 1979.
- T. Piazza, *Che cos'è la conoscenza*, Roma, Carocci, 2017.
- S. Vanni Rovighi, *Elementi di filosofia*, Brescia, La Scuola, 1962.
- Id, *Gnoseologia*, a cura di Giuseppe d'Anna e Michele Lenoci, Scholé, Brescia, 2021.
- R. Verneaux, *Epistemologia generale. Critica della conoscenza*, Paideia, Brescia 1967.
- T. Vinaty, *Lezioni di critica*, Pont. Univ. A S.Thoma, Roma 1971.

Michele Sciotti O.P.

## Storia della filosofia antica

Il corso è strutturato su due moduli, uno di carattere istituzionale e l'altro di analisi testi.

### Modulo istituzionale

Il corso si propone di accompagnare in modo diacronico la nascita e lo sviluppo del pensiero filosofico nell'area greca e mediterranea dal VII secolo a.C. al III secolo d.C. tramite questa articolazione: la nascita della filosofia nella cultura dell'Ellade; i filosofi della Ionia: Milesii ed Eraclito; i Pitagorici; Parmenide e la famiglia eleate; i cosiddetti Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito; i maestri del movimento sofista: Protagora e Gorgia; Socrate e i semi del suo messaggio; Platone e l'Accademia; Aristotele e il Peripato; filosofie di età ellenistica: Epicureismo e Stoicismo; Scettici antichi; Filone di Alessandria; Plotino e il Neoplatonismo.

### Modulo di analisi testi

Lettura e commento di pagine scelte da:

- a) I Presocratici
- b) Aristotele, *Protreptico* e *Metafisica* (I-II)

### Bibliografia:

Manuali:

- G. Reale, *Storia della filosofia greca e romana*, Bompiani, Milano 2018.
- M. Vegetti - F. Trabattoni (a cura di), *Storia della filosofia antica*, 4 volumi, Carocci, Roma 2016.

Sguardo sintetico sulla filosofia antica:

- E. Berti, *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2007.
- E. Cassirer, *Sulla filosofia antica. Manoscritti delle lezioni inedite di Oxford (1935) e Yale (1942)*, Bompiani, Milano 2023.
- P. Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi, Torino 1998.

### AVVERTENZE

I riferimenti bibliografici relativi alla "lettura testi" saranno forniti a lezione e, in ogni caso, le pagine scelte saranno rese disponibili agli studenti in Classroom.

Eliseo Poli

## Storia della filosofia medievale

Il corso propone un percorso attraverso il pensiero filosofico occidentale da Agostino alla generazione di Ockham (1300-1350). Individueremo i grandi temi di cui si sono occupate le figure principali della filosofia medievale dalla patristica alla scolastica: come mediante le realtà create avviene la conoscenza della realtà divina o come l'intelletto umano può essere illuminato dalla luce divina (Agostino, Bonaventura)? Il male ha un'esistenza di per sé? E come mai se Dio esiste, lascia che ci sia il male sulla terra (Boezio)? Quali sono i rapporti tra Dio e il mondo, come spiegare la compresenza di immanenza e trascendenza divina e cosa si può dire di Dio con il linguaggio umano (Dionigi Areopagita, Giovanni Scoto Eriugena)? Si può dare una prova dell'esistenza di Dio rimanendo nel campo della sola ragione (Boezio, Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Duns Scoto)? Affianco alle vie naturali e razionali della conoscenza, ne esistono altre quali la conoscenza affettiva (Bernard de Clairvaux) e la conoscenza profetica o rivelata (Hildegard von Bingen, il *Corpus Hermeticum*). Analizzeremo infine il valore della dialettica e della valutazione disputata delle tesi (Abelardo), l'importanza dei maestri islamici (Avicenna, Averroè) ed ebraici (Mosè Maimonide) per la costruzione del pensiero latino dalla generazione di Alberto Magno in poi. Alcune questioni trasversali percorrono il corso: i rapporti tra ragione e fede, tra anima e corpo, tra essere ed essenza, il tema degli universali e lo statuto del linguaggio, le capacità e i limiti della razionalità umana.

### Bibliografia:

- G. Barzaghi, *Compendio di storia della filosofia*, Bologna, ESD, 2006.
- A. Barbero, C. Frugoni, *Dizionario del Medioevo*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2011.
- *Filosofia medievale* a cura di Maria Bettetini, Luca Bianchi, Costantino Marmo e Pasquale Porro, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2004 (antologia di testi con introduzione al pensiero dei vari autori).
- *Storia della filosofia nell'Islam medievale*, volume primo e secondo, a cura di Cristina D'Ancona, Torino, Einaudi, 2005.
- De Libera, *Storia della filosofia medievale*, Milano, Jaca Book, 1996.
- G. D'Onofrio, *Storia del pensiero medievale*, Roma, Città Nuova, 2013.
- U. Eco, *Scritti sul pensiero medievale*, Milano, Bompiani, 2012.
- E. Gilson, *La filosofia nel medioevo. Dalle origini patristiche alla fine del XIV secolo*, BUR Biblioteca Universitaria Rizzoli, 2011.

- J. Le Goff, *Il Dio del Medioevo*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2011.

La **lettura testi**, concepita come un approfondimento svolto alla fine del percorso di istituzionale, prenderà in esame alcuni sermoni tedeschi del teologo e filosofo domenicano Meister Eckhart. La lettura testi, concepita come un approfondimento svolto alla fine del percorso di istituzionale, prenderà in esame due trattati e alcuni sermoni tedeschi del teologo e filosofo domenicano Meister Eckhart. Leggeremo e commenteremo un insieme di testi, ricercheremo alcune fonti di ispirazione di Meister Eckhart (da Origene ad alcune mistiche franco-flamminghe) così come vedremo alcune eredità del pensiero eckhartiano nei filosofi del tardo-medioevo.

### Bibliografia:

- Meister Eckhart, *I sermoni*, traduzione a cura di M. Vannini, Paoline Editoriali Libri, 2016 (traduzione di 104 sermoni di Eckhart a partire dall'edizione critica tedesca: Meister Eckhart. Deutsche Werke Band 1-4.2: *Predigten*, Kohlhammer Verlag, 1986-2003).
- Meister Eckhart, *Dell'uomo nobile. Trattati*, a cura di Marco Vannini, Milano, Adelphi, 2012 (*Istruzioni spirituali*, p. 55-128 ; *Del distacco*, p. 129-152).
- Hadewijch di Anversa, *Poesie, visioni, lettere*, traduzione a cura di R. Guarnieri, Torino, Marietti Editore, 2000.
- Origene, *74 Omelie sul libro dei salmi*, a cura di Giovanni Coppa, Roma, Edizioni Paoline, 1993.
- Margherita Porete, *Lo specchio delle anime semplici. Testo mediofrancese a fronte*, traduzione di Giovanna Fozzer, introduzione e note di Marco Vannini, Firenze, Le Lettere, 2018.

Laurence Wuidar

## Storia della filosofia moderna 1

La grande maggioranza degli studiosi, al giorno d'oggi, ritiene che, speculativamente parlando, l'inizio della filosofia moderna vera e propria coincida con le riflessioni della seconda Scolastica (o Scolastica moderna o tarda Scolastica) e che, pertanto, debba essere retrodatato (rispetto al tradizionale "incipit" cartesiano) di almeno un secolo, con la nascita delle due grandi Scuole di Salamanca e di Coimbra. Nello stesso tempo, a partire dalla pubblicazione delle *Disputazioni suareziane* (1597), vero e proprio "spartiacque" nella riflessione metafisica, la modernità assume una spiccata tendenza *sistematica*: la riflessione filosofica, cioè, si presenta sempre più come un sistema e si cristallizza in grandi opere che, ciascuna a suo modo e con le relative peculiarità, si configurano come sistemi di carattere

teoretico (e, in alcuni casi, anche pratico).

Alla luce della duplice sollecitazione ora enucleata, il corso intende ripercorrere le principali tappe dello sviluppo storico della filosofia moderna assumendo, quali pietre miliari del cammino proposto, sei grandi proposte sistematiche della modernità: le *Disputazioni Metafisiche* di Francisco Suarez, primo grande sistema moderno, scientifico, universale e "aconfessionale" di metafisica; le *Meditazioni di filosofia prima* di René Descartes, primo tentativo di rifondazione critica delle cose prime; *L'Etica dimostrata con ordine geometrico* di Baruch Spinoza, nella quale si tenta di operare un'ardua composizione tra la visione onnicomprensiva del reale e la struttura altamente formalizzata del sapere geometrico; il *Saggio sull'intelletto umano* di John Locke, vera e propria sistematica della globalità della conoscenza umana a partire dai propri fondamenti; il *Trattato della natura umana* di David Hume, che intende offrire al lettore una panoramica sistematica esaustiva delle scienze, dalla logica alla politica; la *Critica della ragion pura* di Immanuel Kant, in cui la ragione stessa, in quanto ideale, è postulata in prospettiva sistematica.

Sullo sfondo costituito da questi grandi sistemi moderni si andranno, poi, a inserire i principali movimenti di pensiero (e i relativi autori) sviluppatasi nell'arco di tempo che corre dalla fine del XIV secolo alla fine del XVIII secolo allorché, con la svolta idealistica e il superamento dei limiti gnoseologico-metafisici propri del Criticismo kantiano, prende avvio il flusso della riflessione contemporanea»

### Bibliografia:

#### Parte istituzionale

- J.-B Courtine, *Il sistema della metafisica. Tradizione aristotelica e svolta di Suarez*, Milano 1999.
- S. D'Agostino, *Sistemi filosofici moderni. Descartes, Spinoza, Locke, Hume*, Pisa 2013.
- C. Esposito - P. Porro, *Filosofia, II. Moderna*, Roma-Bari 2009.

#### Parte monografica

- I. Agostini., *Descartes, Scholé (Morcelliana)*, Brescia 2024.
- R. Descartes. *Meditazioni di filosofia prima*, in ID., *Opere. 1637-1649* (testo latino e francese a fronte), a cura di G. Belgioioso, Milano 2009/2012, 750-871.
- D.Hume, *Trattato sulla natura umana* (testo inglese SB a fronte), a cura di P. Guglielmoni, Milano 2001; in alternativa: D. Hume, *Trattato sulla natura umana*, in ID., *Opere filosofiche*, trad. A. Carlini, cura di E. Mistretta e E. Lecaldano, Roma-Bari 2008<sup>12</sup>.
- I. Kant, *Critica della Ragion Pura* (testo tedesco a fronte secondo l'edizione Weischedel, con in margine la paginazione A/B), a cura di C. Esposito, Milano 2004

- J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano* (testo inglese E a fronte), a cura di V. Cicero-M.G. D'Amico, Milano 20042.
- B. Spinoza, *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*, in ID., *Opere*, a cura di F. Mignini, Milano 2007,755-1086; in alternativa: B. Spinoza, *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico* (testo latino e nederlandese a fronte), in ID., *Tutte le opere*, a cura di A. Sangiacomo, Milano 2010/2011, 1142-1623.
- F. Suarez, *Disputazioni metafisiche I-III* (testo latino a fronte), a cura di C. Esposito, Milano 2007.

Michele Sciotti O.P.

### **Letture testi storia della fil. moderna. Teorie antropologiche del moderno 1. Pico della mirandola: L'uomo al centro del mondo**

Il Rinascimento, agli albori della modernità, idealizza l'essere umano nella sua libertà e centralità cosmica. L'influenza di Giovanni Pico della Mirandola è determinante per questa interpretazione, tanto che la sua opera più famosa, la *Oratio de hominis dignitate*, verrà definita dagli storici novecenteschi come il "manifesto del Rinascimento". L'obiettivo del corso è di esplorare il pensiero di Pico con una particolare attenzione alla sua visione antropologica, compresi i suoi fondamenti storici fino alla sua eredità contemporanea.

Il corso è inoltre legato alle lezioni del secondo semestre sull'antropologia di Hobbes; nel suo insieme, il ciclo vorrebbe fornire uno sguardo più ampio sui mutamenti occorsi tra il Rinascimento e la Rivoluzione Scientifica.

#### **Bibliografia:**

- M. Heidegger, «Lettera sull'umanismo».In *Segnavia*, a cura di Franco Volpi e Friedrich-Wilhelm von Herrmann, 267-315. Adelphi Ed, Milano 1987.
- G. P. Della Mirandola, *Discorso sulla dignità dell'uomo*. A cura di Francesco Bausi. Guanda, Parma 2003
- G. P. Della Mirandola, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem : libri I-V*. A cura di Eugenio Garin. Vallecchi, Firenze 1946 (passi scelti).
- G. P. Della Mirandola, *Heptaplus, o La settemplice interpretazione dei sei giorni della Genesi*. A cura di Eugenio Garin. Arktos, Torino 1996, (passi scelti).
- A. Ricci Maccarini «Avere Dio, Essere Dio L'esistenzialismo di Giovanni Pico della Mirandola tra Tommaso e Sartre». *Divus Thomas* 123, fasc. 3 (2020): 149-66

Andrea Ricci Maccarini

## Storia della filosofia moderna 2

Il corso, d'impostazione istituzionale, presenterà un quadro complessivo della filosofia ottocentesca. Verranno trattati i principali autori e ne saranno sviscerate le tematiche di fondo, in un percorso che inizierà con l'esame della riflessione idealistica, hegeliana in particolare, e che si concluderà con la dissoluzione del positivismo, centrata soprattutto sul pensiero di Nietzsche. Sarà sinteticamente evidenziata l'evoluzione, nel corso del XIX secolo, di diverse problematiche, quali la metafisica, la gnoseologia, l'etica, la politica, l'estetica, la filosofia della storia, la filosofia della religione, la filosofia della scienza, la filosofia della natura e la filosofia della vita.

- Filosofia idealistica tedesca. Dal criticismo all'idealismo. Metafisica dell'io assoluto in Fichte, Schelling, Hegel. Problema estetico. Diritto, morale, politica. Filosofia della storia. Filosofia della religione. Filosofia della natura.
- Dissoluzione dell'hegelismo. Rivendicazione naturalistico-antropologica: sinistra hegeliana e Feuerbach (teologia come antropologia e antropologia come teologia). Rivendicazione storico-materialistica: Marx (rapporto con l'hegelismo e con Feuerbach; emancipazione politica ed emancipazione umana; alienazione e critica religiosa; concezione materialistica della storia; processo rivoluzionario; demistificazione delle ideologie; sociologia economica). Rivendicazione spiritualistico-ontologica: Rosmini (idea dell'essere). Rivendicazione irrazionalistico-pessimistica: Schopenhauer (rapporto col kantismo; principio d'individuazione e causalità; volontà di vita; pessimismo antropologico; sotterologia: arte, morale, ascetismo). Rivendicazione teologico-esistenzialistica: Kierkegaard (categorie del singolo e della possibilità; vita estetica, vita etica, vita religiosa; teologia kierkegaardiana).
- Positivismo. Filosofia e scienza in Saint-Simon, Comte, Spencer, Ardigò. Sociologia positivista. Filosofia della religione.
- Dissoluzione del positivismo. Rivendicazione vitalistica: Nietzsche (interpretazione del mondo classico: apollineo e dionisiaco; rapporto critico con Schopenhauer; nichilismo e "morte di Dio"; offensiva anticristiana; trasmutazione dei valori; oltre-uomo; eterno ritorno). Caratteri dello spiritualismo, del neocriticismo, dello storicismo.

### Bibliografia:

- F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*
- C. Marx, *Critica della filosofia del diritto di Hegel. Introduzione*
- S. Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia*
- F. Nietzsche, *La gaia scienza*

- N. Abbagnano - Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B, 3A, Paravia, Torino 2012
- R. Antiseri - G. Reale, *Storia della filosofia*, voll. 7, 8, 9, Bompiani, Milano 2010

Marco Freddi

## Storia della filosofia contemporanea

**Il corso si divide in una parte istituzionale e in una parte monografica.**

La **parte istituzionale** del corso verte sulle correnti e sul pensiero dei filosofi più significativi del '900: Lo spiritualismo: Bergson; il neocriticismo; il neoidealismo: Croce e Gentile; il pragmatismo americano; la fenomenologia: Husserl e Scheler; l'esistenzialismo: Heidegger e Sartre; L'ermeneutica: Gadamer; Il positivismo logico e la filosofia analitica: Russell, Wittgenstein, Strawson e Popper.

La **parte monografica** del corso è dedicata alla lettura analitica de "L'esistenzialismo è un umanismo" di Jean Paul Sartre nel primo semestre e a quella della "Lettera sull'umanismo" di Martin Heidegger nel secondo semestre.

### Bibliografia:

- N. Abbagnano, *Storia della filosofia*, Vol.VI, Tea, Torino.
- N. Abbagnano, *Storia della filosofia*, VOL.III, Utet, Torino.
- S. Vanni-Rovighi, *Storia della filosofia contemporanea*, La Scuola, Brescia.
- Dispense del docente.
- Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*, Roma, Armando Editore.
- Heidegger, *La lettera sull'umanismo*, Adelphi.
- Moravia, *Introduzione a Sartre*, Laterza (Collana "I Filosofi")
- Vattimo, *Introduzione a Heidegger*, Laterza (Collana "I Filosofi").

### Ulteriori indicazioni bibliografiche:

- H. Bergson, *Introduzione alla metafisica*.
- B. Croce, *Breviario di estetica*.
- B. Croce, *Una pagina sconosciuta della vita di Hegel*.
- G. Gentile, *Fondamenti della filosofia del diritto*.
- E. Husserl, *La filosofia come scienza rigorosa*.
- M. Heidegger, *Kant e il problema della metafisica*.
- M. Heidegger, *La lettera sull'umanismo*.
- M. Heidegger: *La questione della tecnica*.
- G. Frege, *Senso e significato*.
- B. Russell, *Sulla denotazione*.
- P.F. Strawson, *Sul riferimento*.
- L. Wittgenstein, *Tractatus logico philosophicus*.

Orlando Luca Carpi

## Metodologia

Tenendo a disposizione i classici manuali della disciplina ed anche le indicazioni pertinenti presenti nelle pagine istituzionali dello Studio Filosofico, si cercherà di coinvolgere gli studenti in esercizi pratici di strutturazione ed elaborazione di testi filosofici, reperimento di bibliografie cartacee e digitali, uso appropriato della lingua in campo teoretico ed in quello storico.

Parallelamente si cercherà di introdurli alla conoscenza della struttura generale della storia della Filosofia e del suo rapporto con le altre discipline scientifiche e gli sviluppi della Storia generale.

### **Bibliografia:**

- Sarà a disposizione una Website dedicata.
- A. Porcarelli, *Appunti di Metodologia per lo SFD*.
- U. Eco, *Come si fa una tesi di Laurea. Le materie Umanistiche*, Bompiani 2001.
- O. Grassi e M. Marassi (cur.), *La filosofia italiana del Novecento*, Mimesis, 2016.
- M. Ferrari, *Mezzo secolo di filosofia italiana. Dal secondo dopoguerra al nuovo millennio*, Il Mulino 2020.

Francesco Compagnoni O.P.

## Filosofia e teologia: Dialettica e struttura nel quadro tomista

La struttura dialettica è la condizione di possibilità per affacciarsi filosoficamente all'intero, perché non dice semplicemente un elenco di contenuti, ma dice anche il rapporto che c'è tra questi contenuti. È una struttura perché la dialettica è la dinamica che guida alla lettura dell'intero. Dialettica viene da dia legein, dove legein si traduce dire, e dia significa attraverso. Quindi la dialettica è la disciplina che mostra il tutto nei suoi legami, portandoci alla lettura integrale. La dialettica è l'inoltrarsi è l'oltrepassamento, l'entrare nell'oltre, cioè il sentiero invisibile dell'evidenza.

### **Bibliografia:**

- G. Barzaghi, *Dialettica della Rivelazione*, ESD, Bologna 1996
- G. Barzaghi, *Il Riflesso*, ESD, Bologna 2018
- G. Barzaghi, *Lezioni di dialettica. E l'esame di coscienza*, ESD, Bologna 2019

Giuseppe Barzaghi O.P.

## Latino grammatica 1 e 2

Il corso ha carattere super intensivo ed è finalizzato a condurre il principiante assoluto a una conoscenza sufficiente della morfologia latina e di alcuni elementi basilari di sintassi.

Si presuppone negli studenti la conoscenza dell'analisi logica e del periodo della lingua italiana. Chi sapesse di avere carenze in tale disciplina è tenuto a colmarle autonomamente prima dell'inizio del corso di latino. A tal scopo si consiglia l'uso del seguente manuale scolastico: Vittorio Tantucci, *Analisi logica*, Milano, Mondadori Education, 2003.

Il corso è erogato in presenza e l'esame è orale. Gli studenti sono tenuti a svolgere di volta in volta gli esercizi assegnati.

### *Bibliografia:*

- F. Pirrone, *Il latino per le università pontificie. Grammatica ed esercizi per il ciclo di baccalaureato*, Edizioni Università Santa Croce 2023.

Riccardo Pane

## Latino avanzato 1 e 2

Il corso ha lo scopo di approfondire la sintassi latina e acquisire familiarità con il lessico teologico e filosofico del latino patristico e medievale, attraverso la lettura di passi scelti tratti da autori cristiani e medievali, da testi liturgici e canonici. Il materiale didattico verrà fornito dal docente. Il corso è erogato in presenza e l'esame è orale.

### *Bibliografia:*

- M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, Le Monnier, Firenze 2016.

Riccardo Pane

## Inglese scritto e orale

Il corso di lingua inglese inizia con lo svolgimento in aula di un test d'ingresso per valutare il reale livello di conoscenza della lingua e per decidere così il programma didattico da svolgere. In base al risultato, verrà svolto o un corso base o un corso intermedio.

All'inizio del corso, l'insegnante consegnerà il programma che verrà svolto durante l'anno.

**Corso di lingua inglese BASE:** gli obiettivi sono quelli di fare acquisire agli studenti una pronuncia corretta della lingua e una conoscenza delle regole grammaticali di base che servono per poter sostenere una conversazione semplice in merito ad eventi presenti, passati e futuri.

### *Bibliografia:*

- P. Fiocchi - E. Jordan, Steps New Edition, Vol. A, con esercizi e CD audio, Ed. Trinity Whitebridge

**Corso di lingua inglese INTERMEDIO:** Approfondimento dell'uso di tutti i tempi verbali. Studio e uso dei connettivi per imparare a collegare più frasi. Formazione delle parole con uso di prefissi e suffissi. Comprensione del testo. Redazione di brevi componimenti su vari argomenti.

### *Bibliografia:*

- P. Fiocchi - E. Jordan, Steps New Edition, Vol. B, con esercizi e CD audio, Ed. Trinity Whitebridge
- Altro materiale fornito dall'insegnante

Aurora Stifano

## Cristianesimo primitivo e filosofia

Il corso si prefigge una messa a fuoco del rapporto tra messaggio cristiano primitivo e cultura filosofica greca, per individuare le diverse modalità di approccio, dalle posizioni di rigetto, al suo uso - *chresis* nel sottile discernimento evangelico. Si passeranno in rassegna vari autori e ci si confronterà con alcune categorie filosofiche e teologiche fondamentali, quali Dio, mondo, anima, corpo. Non mancherà un esame dell'uso dei concetti di *ousia* e *ipostasi* nella formulazione del dogma trinitario.

### *Bibliografia:*

- C. Moreschini, *Storia della filosofia patristica*, Brescia, 2004.
- C.N. Cochrane, *Cristianesimo e cultura classica*, Bologna, 1969 (tit. originale, *Christianity and Classical Culture*, New York, 1957).
- H. Hagendahl, *Cristianesimo latino e cultura classica*, Roma, 1983.
- M. Simonetti, *Cristianesimo antico e cultura greca*, Roma, 1983.

Guido Bendinelli O.P.

## Etica sociale: Figure di donne del nostro tempo

Vorremmo proporre modelli di donne che hanno avuto nel nostro tempo un influsso positivo nelle società occidentali, e con i quali è fruttuoso confrontarsi.

Si parte dalla constatazione che da due secoli si va realizzando progressivamente una "parità sociale" tra uomini e donne che non è mai stata possibile constatare nei secoli passati. È necessario quindi elaborare un'interpretazione di questo fenomeno epocale anche per avere criteri di giudizio di fronte a manifestazioni attuali che contribuiscono solo in negativo alla realizzazione socialmente accettata della "dignità assoluta" comune ad ogni persona umana. Saranno invitate a collaborare docenti ed esperti che illustreranno figure femminili dal mondo delle scienze, della filosofia, della religione, della politica, dell'arte, dello sport, dell'economia, dei Caregiver.

### Bibliografia:

Il corso avrà a disposizione un sito web, il cui indirizzo sarà comunicato agli studenti all'inizio delle lezioni.

Francesco Compagnoni O.P.

## Filosofia della pace e della guerra

Quale cultura occorre promuovere affinché gli uomini ricomincino a parlarsi di pace? di dialoghi e non di scontri verbali? di solidarietà e non di contrapposizioni? di inclusione e non di esclusione? di fraternità e non di inimicizia? di perdono e non di vendetta? di amore e non di odio? Interroghiamo i maestri del pensiero nella cultura di ogni epoca (dall'Iliade a Simone Weil) e di ogni appartenenza laica o religiosa (da Socrate e Buddha a Marcuse e Hannah Arendt), perché ci aiutino a riflettere e a ritrovare le vie della pace.

### Bibliografia:

- N. Bobbio, *Filosofia della guerra nell'età atomica*, in *Il terzo assente. Saggi e decisioni sulla pace e la guerra* a cura di Pietro Politico, Torino 1989A.
- N. Bobbio, *Lezioni sulla guerra e sulla pace*, Laterza, Bari
- F. Armao, *La logica della guerra. Dal neorealismo al realismo democratico nelle relazioni internazionali* in «Teoria politica», VI, (1990) n.3
- D. Losurdo, *Un mondo senza guerre. L'idea di pace dalle promesse del passato alle tragedie del presente*, Carrocci, Roma 2016
- T. d'Aquino, *Summa Theologiae*, II<sup>a</sup>-IIae q. 40 art. I

Giovanni Bertuzzi O.P.

## Filosofia della religione

Nonostante la proclamazione della morte di Dio nietzschiana e l'affermarsi a fine Ottocento del pensiero nichilista, permane nella coscienza filosofica e letteraria novecentesca una profonda esigenza di Assoluto. Tra le tragiche vicende delle due Guerre mondiali, essa viene teorizzata secondo prospettive diverse e talora contrastanti: alla riscoperta del *Dio paradosso* kierkegaardiano si accompagnano la nozione di *Volto*, epifania dell'Infinito, di E. Lévinas, il neotomismo di J. Maritain, la *katholische Weltanschauung* di R. Guardini, l'esistenzialismo religioso di G. Marcel, nonché la nozione sartriana di uomo come "Dio mancato". Durante le lezioni saranno letti e commentati brani tratti dalle opere degli autori.

### Bibliografia:

- S. Kierkegaard, *Timore e tremore*, Rizzoli, Milano 1986.
- F. Nietzsche, *La gaia scienza*, Adelphi, Milano 1977.
- G. Marcel, *Il mistero dell'Essere*, Borla, Torino 1970.
- E. Lévinas, *Tra noi*, Jaca Book, Milano 1998.
- R. Guardini, *La visione cattolica del mondo*, Morcelliana, Brescia 1994.
- J.-P. Sartre, *La Nausea*, Einaudi, Torino 1975.
- J. Maritain, *Breve trattato dell'esistenza e dell'esistente*, Morcelliana, Brescia 1965.

Martina Subacchi

## Filosofia Italiana del Novecento: Metafisica e storicismo

Il corso intende chiarire le ragioni che hanno condotto la filosofia italiana contemporanea a oltrepassare lo storicismo nelle sue due principali declinazioni, idealistico e critico-metodologico, per avviarsi a una comprensione dell'essere sotto il profilo squisitamente ontologico e metafisico. Sarà dedicata particolare attenzione al significato che la "storia" assume nei vari indirizzi del pensiero italiano, con l'obiettivo di indagarne la forma anche dal punto di vista ontologico e metafisico.

### *Bibliografia:*

- B. Croce, *Logica come scienza del concetto puro*, Bibliopolis, Napoli, 1996.
- G. Gentile, *Il superamento del tempo nella storia*, in *Frammenti di estetica e di teoria della storia*, a cura di H.A. Cavallera, Sansoni, Firenze 1992.
- G. Bontadini, *Conversazioni di metafisica*, I-II, Vita e Pensiero, Milano, 1995.
- G. Sasso, *Essere e negazione*, Morano, Napoli, 1987.
- E. Severino, *Storia, gioia*, Adelphi, Milano, 2016.

Mattia Cardenas

## L'estetica e il bello

Fondamenti metafisici del "Bello" ed il suo significato per la vita della persona. Rapporti con le arti figurative, musicali e letterarie. Relazione con il "Bene" e la "Vita riuscita". Sviluppo della riflessione lungo la storia della cultura e della civiltà. Rapporto con l'Assoluto.

### *Bibliografia:*

La bibliografia sarà fornita dai docenti durante il corso.

A cura di Giuseppe Barzagli e  
Francesco Compagnoni O.P.

## Letture testi: U. Eco, *La struttura assente*

Secondo Leibniz, si possono dare due concetti elementari concepiti per se stessi: Dio e il nulla. Il rapporto binario fra questi due concetti è simile a quello fra lo 0 e l'1 del calcolo binario che, da soli, sono sufficienti a esprimere tutti i numeri possibili. Umberto Eco, sul finire degli anni '60 del secolo scorso, pubblicava un libro dal titolo "La struttura assente", specificando nel sottotitolo "La ricerca semiotica e il metodo strutturale" nel quale interpretava metafisicamente l'intuizione di Leibniz ponendo un problema su questa dialettica fra Dio e Nulla, fra 1 e 0, fra presenza e assenza, fra sì e no. Si tratta di capire se, una volta emessi i suoni che esprimono questo "Dio" e questo "Nulla", si tratta di un possibile modo di funzionamento del pensiero o se, invece, si tratta di espressioni che riflettono l'effettiva pienezza e l'effettiva assenza dell'essere. Nel 1983, Umberto Eco, nel suo saggio "L'Antiporfirio" articola ulteriormente la questione, chiedendosi se il pensiero procede per regole che riflettono le leggi naturali del mondo, o se il pensiero pone sia le regole della sua espressione, sia quelle di un mondo-modello che si intende conoscere. D'altra parte, l'uomo non può vedere in un sol colpo il tutto, e quindi il suo pensiero ragiona e comunica. In questo tentativo di avvicinarsi alla realtà, Aristotele sviluppa la sua dottrina dei predicabili, ma è ben consapevole che definire qualcosa significa dire di cosa si tratta, ma non dire che essa è. Secondo San Tommaso, come genere e differenza costituiscono la specie, così forma e materia costituiscono la sostanza, ma noi possiamo cogliere le differenze essenziali soltanto attraverso gli accidenti conoscibili, mediante un processo semiotico: le differenze sono il segno di qualcosa che non ci è dato conoscere. Ma allora, seguendo Heidegger, il linguaggio con cui noi esprimiamo le cose non è l'espressione significativa di qualcosa che è già saputo prima, ma esso stesso fonda il mondo in cui abita l'uomo. Di qui, l'obiettivo del corso è comprendere le condizioni di possibilità di una scienza del segno, e le relative implicazioni filosofiche, seguendo la riflessione di Umberto Eco, il fondatore della tradizione semiotica italiana.

### Bibliografia:

- U. Eco, *La struttura assente: La ricerca semiotica e il metodo strutturale*. La Nave di Teseo Editore spa, 2016.
- U. Eco, *Trattato di semiotica generale*. La Nave di Teseo Editore spa, 2016.
- U. Eco, *Sugli specchi e altri saggi*. La Nave di Teseo Editore spa, 2018.
- P. Fabbri, *La svolta semiotica. Nuova edizione accresciuta*. La Nave di Teseo Editore spa, 2023.

Marco Visentin

## Letture testi storia della fil. moderna 2: Teorie antropologiche del moderno 2. Hobbes: l'uomo conflittuale

La Rivoluzione Scientifica e le guerre che sconvolgono l'Europa del XVI e XVII Secolo ridisegnano il ruolo e lo scopo dell'essere umano rispetto al cosmo e alla società civile. Thomas Hobbes è un estremo di questo percorso, sostenendo un'idea empirista secondo cui l'ineludibile natura materiale e utilitarista dell'uomo lo porta costantemente al conflitto con il suo prossimo, inaugurando così un pessimismo antropologico diametralmente opposto allo *Zoon Politikon* della tradizione aristotelica. Società e legge non rappresentano per l'autore inglese un fine naturale e metafisico dell'essere umano, ma una necessità imposta dal timore della morte.

Questo corso si propone di leggere alcuni capitoli fondamentali del *Leviatano* delineando l'uomo hobbesiano nello stato di natura e definendo i concetti fondamentali che articolano le dinamiche statali nel rapporto tra individuo, natura, potere politico e religione; è inoltre collegato alle lezioni del primo semestre sulla teoria antropologica di Pico; nel suo insieme, il ciclo vorrebbe fornire uno sguardo più ampio sui mutamenti occorsi tra il Rinascimento e la Rivoluzione Scientifica.

### Bibliografia:

- N. Bobbio. *Thomas Hobbes* Einaudi, Torino 2004.
- T. Hobbes, *Leviatano o la materia, la forma e il potere di uno stato ecclesiastico e civile*. A cura di Arrigo Pacchi, Laterza, Roma 2011.

Andrea Ricci Maccarini

---

## CORSO GRATUITO ACCESSIBILE IN STREAMING PRIMO SEMESTRE

12 venerdì • ore 17.45-19.15  
dal 26 settembre 2025

**Francesco Compagnoni O.P.**  
con la partecipazione dei docenti dello SFD

### Figure di donne del nostro tempo

Verranno proposti modelli di donne che hanno avuto nel nostro tempo un influsso positivo nelle società occidentali, e con i quali è fruttuoso confrontarsi.

Si parte dalla constatazione che da due secoli si va realizzando progressivamente una "parità sociale" tra uomini e donne che non è mai stata possibile constatare nei secoli passati. È necessario quindi elaborare un'interpretazione di questo fenomeno epocale, anche per avere criteri di giudizio di fronte a manifestazioni attuali che contribuiscono solo in negativo alla realizzazione socialmente accettata della "dignità assoluta" comune ad ogni persona umana.

Saranno invitate a collaborare docenti ed esperti che illustreranno figure femminili dal mondo delle scienze, della filosofia, della religione, della politica, dell'arte, dello sport, dell'economia, dei *Caregiver*.

***Dall'inizio del corso sarà accessibile ai partecipanti una website dedicata.***

---

**CORSO GRATUITO  
ACCESSIBILE IN STREAMING  
SECONDO SEMESTRE**

**12 venerdì • ore 17.45-19.15  
dal 13 febbraio 2026**

**Giuseppe Barzaghi O.P. e Francesco Compagnoni O.P.  
con la partecipazione dei docenti dello SFD**

## **L'estetica e il bello**

Fondamenti metafisici del "Bello" ed il suo significato per la vita della persona. Rapporti con le arti figurative, musicali e letterarie. Relazione con il "Bene" e la "Vita riuscita". Sviluppo della riflessione lungo la storia della cultura e della civiltà. Rapporto con l'Assoluto.

***Dall'inizio del corso sarà accessibile ai partecipanti una  
website dedicata.***

---

IN COLLABORAZIONE CON  
L'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

## Seminario di filosofia teoretica

Giugno 2026

Referenti del Progetto:  
Proff. G. Bertuzzi, M. Cardenas, D. Spanio

La collaborazione tra lo SFD e l'Università Cà Foscari di Venezia è nata dalla volontà di creare uno spazio di ricerca entro il quale la metafisica classica fosse non soltanto motivo di discussione tra differenti prospettive, ma anche la fonte principale per la formazione speculativa di chi oggi intenda riflettere, con rigore, sui temi fondamentali del sapere filosofico.

---

IN COLLABORAZIONE CON  
L'UNIVERSITÀ DI GINEVRA

FACULTÉ DES LETTERS  
CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES (CEM)

## Seminario di mistica

**5 marzo 2026**  
**Ore 16.00 - 19.30**

Coordinatori del progetto:  
Prof.ssa Laurence Wuidar, p. Giuseppe Barzaghi OP

### Il Dio nascosto

«Che cosa cerca il vivente se non il vivere ? Tu, dunque, che sei il datore della vita e dell'essere, sei colui che tutti sembrano cercare variamente nei riti diversi e che nominano nei nomi diversi, perché tu resti ignoto a tutti ed ineffabile così come sei ». Queste parole di Cusano nel suo scritto *La pace della fede* ci invitano a riflettere su Dio come sempre lontano e inaccessibile, essenzialmente ignoto, ma nello stesso momento, sempre vicino e presente fino ad essere tutto in tutti. La letteratura mistica, che propone come centrale il riconoscimento dell'ignoranza fondamentale dell'uomo di fronte a Dio fino a proporre la dottrina dell'ignoranza come forma più perfetta di conoscenza di Dio, offre anche, su questa base, molte piste per il dialogo interreligioso.

## DIVUS THOMAS

È uno dei periodici di filosofia e teologia più antichi d'Italia. Ha sempre rappresentato una miniera di documentazione, di riflessione, di approfondimento e di dibattiti filosofico-teologici di primaria importanza.

Venne fondato nel 1879 a Piacenza da Alberto Barberis, presso il Collegio Alberoni, Centro di Studi della Congregazione delle Missioni. La rivista ebbe una vasta ed entusiasta accoglienza in molti paesi europei, come in Belgio, Francia, Spagna, Ungheria e Germania. Molti insigni studiosi spedirono alla redazione i loro articoli e il periodico ebbe notevole diffusione, fatto peraltro non comune per la stampa del nostro Paese.

Il 4 agosto 1879, a pochi mesi dalla fondazione della rivista, Leone XIII pubblicò l'enciclica

*Aeterni Patris*, con la quale rilanciava con decisione lo studio delle opere e del pensiero di

Tommaso d'Aquino. In particolare, il papa muoveva dalla considerazione che molti errori del tempo derivavano dall'adesione a visioni filosofiche false e fuorvianti e rilanciava la «mirabile armonia» ed il «misurato rigore» della sintesi di Tommaso d'Aquino quale modello di filosofia in grado di garantire quell'armonia tra fede e ragione che il razionalismo laico contemporaneo metteva fortemente in discussione. Il pontefice invita i vescovi a ripristinare pienamente l'insegnamento della filosofia tomista nei seminari e nelle università cattoliche, con l'esortazione ad andare direttamente ai testi di Tommaso e dei suoi immediati commentatori. Naturalmente, le idee contenute nell'*Aeterni Patris* furono determinanti nel dare prestigio, lustro e un grande successo a questa rivista.

Nel corso dei decenni la pubblicazione ha avuto una periodicità molto variabile e alcuni anni, anche a causa dei conflitti mondiali, è stata sospesa.

Nel gennaio 1992 la proprietà di *Divus Thomas* è stata ceduta dal Collegio Alberoni alla Provincia di San Domenico in Italia, dei Frati Domenicani. La redazione del periodico è diventata così espressione dello Studio Filosofico Domenicano di Bologna, a cura delle Edizioni Studio Domenicano, con cadenza quadrimestrale.

Dal 1992 al 2009 è stata diretta da Giuseppe Barzagli e dal 2000 ospita stabilmente i lavori del gruppo di ricerca Scuola di analogia del Card. Giacomo Biffi. Dal 2010 è

diretta da Marco Salvioli, secondo una linea editoriale che promuova e sviluppi creativamente il pensiero dell'Aquinate, senza precludersi il confronto con l'intero specchio dell'elaborazione teoretica e della ricerca storica in ambito filosofico e teologico. Avendo una buona diffusione internazionale, la Rivista pubblica contributi anche in inglese, francese e spagnolo.

*Divus Thomas* è una rivista classificata dall'ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca) come scientifica dell'area 11 per il periodo 2023-2025. ISSN: 0012-4257

*Per informazioni consultare:*

[www.studiofilosofico.it/divus\\_thomas.php](http://www.studiofilosofico.it/divus_thomas.php)

[www.edizionistudiodomenicano.it/riviste/divus-thomas/](http://www.edizionistudiodomenicano.it/riviste/divus-thomas/)

## STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1 L	1 M	1 <b>S</b>	1 L	1 G Vacanza
2 M	2 G	2 <b>D</b>	2 M	2 V Vacanza
3 M	3 V	3 L	3 M	3 <b>S</b>
4 G	4 <b>S</b>	4 M	4 G	4 <b>D</b>
5 V	5 <b>D</b>	5 M	5 V	5 L Vacanza
6 <b>S</b>	6 L	6 G	6 <b>S</b>	6 M <b>EPIFANIA</b>
7 <b>D</b>	7 M	7 V	7 <b>D</b>	7 M
8 L <b>INIZIO ESAMI</b>	8 M	8 <b>S</b>	8 L Vacanza	8 G
9 M	9 G	9 <b>D</b>	9 M	9 V
10 M	10 V	10 L <i>Lezioni/Esami</i>	10 M	10 <b>S</b>
11 G	11 <b>S</b>	11 M <i>Lezioni/Esami</i>	11 G	11 <b>D</b>
12 V	12 <b>D</b>	12 M <i>Lezioni/Esami</i>	12 V	12 L <b>INIZIO ESAMI</b>
13 <b>S</b>	13 L	13 G <i>Lezioni/Esami</i>	13 <b>S</b>	13 M
14 <b>D</b>	14 M	14 V <i>Lezioni/Esami</i>	14 <b>D</b>	14 M
15 L	15 M	15 <b>S</b>	15 L <b>FINE LEZ.</b>	15 G
16 M	16 G	16 <b>D</b>	16 M Vacanza	16 V
17 M	17 V	17 L	17 M Vacanza	17 <b>S</b>
18 G	18 <b>S</b>	18 M	18 G Vacanza	18 <b>D</b>
19 V <b>FINE ESAMI</b>	19 <b>D</b>	19 M	19 V Vacanza	19 L
20 <b>S</b>	20 L	20 G	20 <b>S</b>	20 M
21 <b>D</b>	21 M	21 V	21 <b>D</b>	21 M
22 L <b>INIZIO LEZ.</b>	22 M	22 <b>S</b>	22 L Vacanza	22 G
23 M	23 G	23 <b>D</b>	23 M Vacanza	23 V
24 M	24 V	24 L	24 M Vacanza	24 <b>S</b>
25 G	25 <b>S</b>	25 M	25 G <b>NATALE</b>	25 <b>D</b>
26 V	26 <b>D</b>	26 M	26 V Vacanza	26 L
27 <b>S</b>	27 L	27 G	27 <b>S</b>	27 M
28 <b>D</b>	28 M	28 V	28 <b>D</b>	28 M
29 L	29 M	29 <b>S</b>	29 L Vacanza	29 G
30 M	30 G	30 <b>D</b>	30 M Vacanza	30 V
	31 V		31 M Vacanza	31 <b>S</b>

## CALENDARIO DELL'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1 D	1 D	1 M Vacanza	1 V Vacanza	1 L <b>INIZIO ESAMI</b>
2 L	2 L	2 G Vacanza	2 S	2 M Vacanza
3 M	3 M	3 V Vacanza	3 D	3 M
4 M	4 M	4 S	4 L	4 G
5 G	5 G Seminario	5 D <b>PASQUA</b>	5 M	5 V
6 V <b>FINE ESAMI</b>	6 V	6 L Vacanza	6 M	6 S
7 S	7 S	7 M Vacanza	7 G	7 D
8 D	8 D	8 M Vacanza	8 V	8 L
9 L <b>INIZIO LEZ.</b>	9 L	9 G Vacanza	9 S	9 M
10 M	10 M	10 V Vacanza	10 D	10 M
11 M	11 M	11 S	11 L	11 G
12 G	12 G	12 D	12 M	12 V
13 V	13 V	13 L <i>Lezioni/Esami</i>	13 M	13 S
14 S	14 S	14 M <i>Lezioni/Esami</i>	14 G	14 D
15 D	15 D	15 M <i>Lezioni/Esami</i>	15 V <b>FINE LEZ.</b>	15 L
16 L	16 L	16 G <i>Lezioni/Esami</i>	16 S	16 M
17 M	17 M	17 V <i>Lezioni/Esami</i>	17 D	17 M
18 M	18 M	18 S	18 L	18 G
19 G	19 G	19 D	19 M	19 V
20 V	20 V	20 L	20 M	20 S
21 S	21 S	21 M	21 G <b>Recupero</b>	21 D
22 D	22 D	22 M	22 V <b>Recupero</b>	22 L
23 L	23 L	23 G	23 S	23 M
24 M	24 M	24 V	24 D	24 M
25 M	25 M	25 S	25 L	25 G
26 G	26 G	26 D	26 M	26 V
27 V	27 V	27 L	27 M	27 S
28 S	28 S	28 M	28 G	28 D
	29 D	29 M	29 V	29 L
	30 L Vacanza	30 G	30 S	30 M <b>FINE ESAMI</b>
	31 M Vacanza		31 D	

## PRIMO ANNO - PRIMO SEMESTRE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:00 17:35	FILOSOFIA DELLA NATURA 1 (F. Gragnano)	LOGICA 1 (C. Testi) dalle 17 alle 19.30	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (E. Poli)	RETORICA (G. Barzaghi)	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (E. Poli)
17:45 19:20	ANTROPOLOGIA CULTURALE (G. Barzaghi)		ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 1 (M. Salvioi)	ISTITUZIONI DI FILOSOFIA 1 (G. Carbone)	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (E. Poli)

## PRIMO ANNO - SECONDO SEMESTRE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:00 17:35	FILOSOFIA DELLA NATURA 2 (F. Gragnano)	LOGICA 2 (C. Testi) dalle 17 alle 19.30	METODOLOGIA (F. Compagnoni)	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (L. Wuidar)	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (L. Wuidar)
17:45 19:20	FILOSOFIA E TEOLOGIA DIALETTICA E STRUTTURA DEL TOMISMO (Barzaghi)		ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 2 (M. Salvioi)	ISTITUZIONI DI FILOSOFIA 2 (A. Porcarelli)	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (L. Wuidar)

## SECONDO ANNO - PRIMO SEMESTRE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:00 17:35	TEORIE ANTROPOLOGICHE DEL MODERNO 1 - PICO DELLA MIRANDOLA (Ricci Maccarini)	METAFISICA (G. Barzaghi)	METAFISICA (G. Barzaghi)	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (M. Subacchi)	
17:45 19:20	FILOSOFIA MORALE 1 (F. Compagnoni - M. Lasi)	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 1 (M. Sciotti)	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 1 (M. Sciotti)	LATINO GRAMMATICA 1 (R. Pane)	FIGURE DI DONNE (F. Compagnoni)

## SECONDO ANNO - SECONDO SEMESTRE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:00 17:35	TEORIE ANTROPOLOGICHE DEL MODERNO 2 - HOBBS (Ricci Maccarini)	TEOLOGIA RAZIONALE (G. Barzaghi)	TEOLOGIA RAZIONALE (G. Barzaghi)	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 2 (M. Freddi)	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 2 (M. Freddi)
17:45 19:20	FILOSOFIA MORALE 2 (F. Compagnoni - M. Lasi)	CRISTIANESIMO PRIMITIVO E FILOSOFIA (G. Bendinelli)	LETTURA TESTI: U. ECO LA STRUTTURA ASSENTE (M. Visentini)	LATINO GRAMMATICA 2 (R. Pane)	L'ESTETICA E IL BELLO (G. Barzaghi e F. Compagnoni)

### TERZO ANNO - PRIMO SEMESTRE

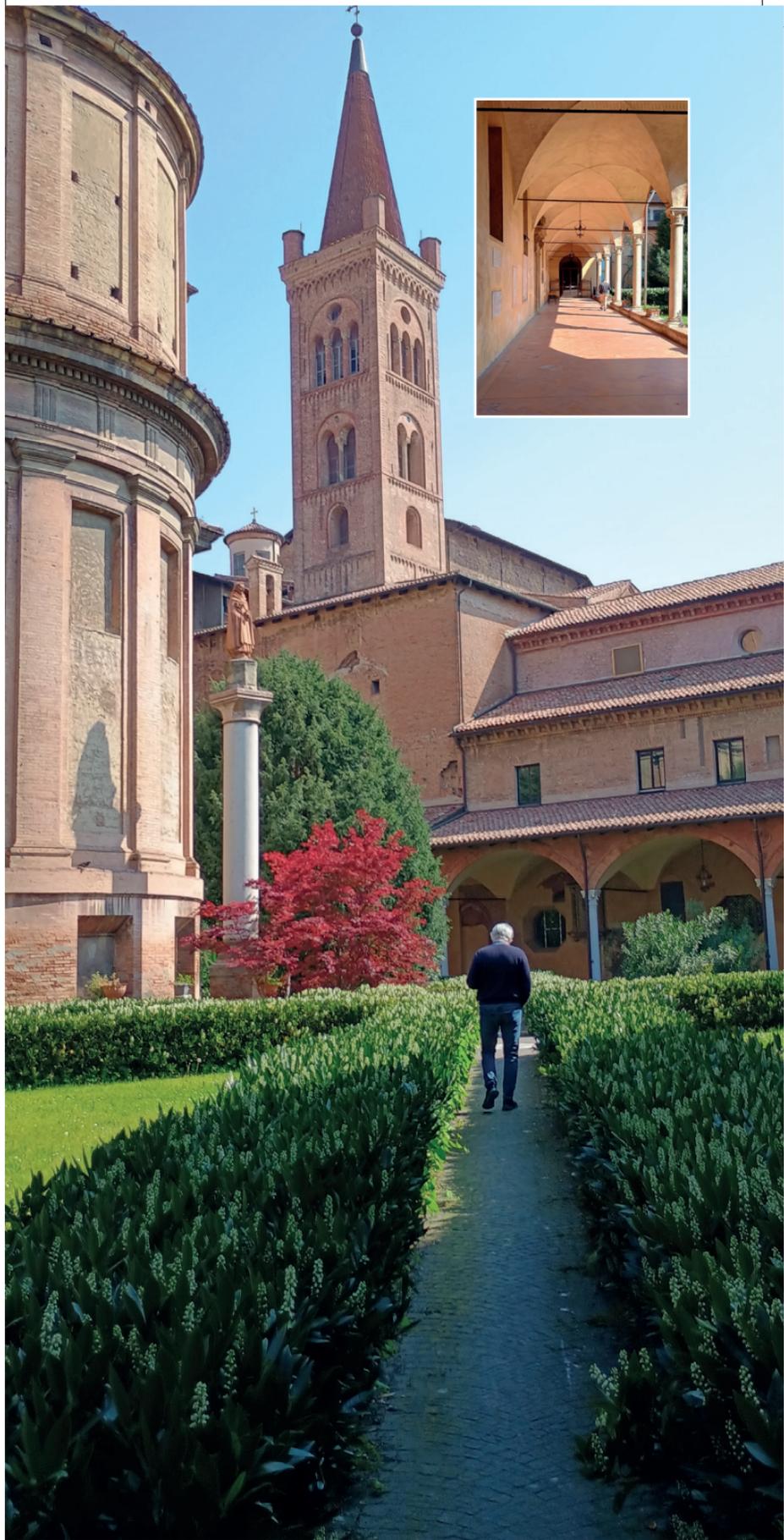
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:00 17:35	TEORIE ANTROPOLOGICHE DEL MODERNO 1 - PICO DELLA MIRANDOLA (Ricci Maccarini)	INGLESE 1 (A. Stifano)	CRITICA DELLA CONOSCENZA 1 (M. Sciotti)	LATINO AVANZATO 1 (R. Pane)	FIL. ITALIANA DEL 900 (M. Cardenas)
17:45 19:20	FILOSOFIA E SCIENZA 1 (F. Gragnano)	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 1 (O.L. Carpi)		STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 1 (O.L. Carpi)	FIGURE DI DONNE (F. Compagnoni)

### TERZO ANNO - SECONDO SEMESTRE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:00 17:35	TEORIE ANTROPOLOGICHE DEL MODERNO 2 - HOBBS (Ricci Maccarini)	INGLESE 2 (A. Stifano)	CRITICA DELLA CONOSCENZA 2 (M. Sciotti)	LATINO AVANZATO 2 (R. Pane)	FILOSOFI DELLA PACE E DELLA GUERRA (G. Bertuzzi)
17:45 19:20	FILOSOFIA E SCIENZA 2 (F. Gragnano)	CRISTIANESIMO PRIMITIVO E FILOSOFIA (G. Bendinelli)		STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 2 (O.L. Carpi)	L'ESTETICA E IL BELLO (G. Barzaghi e F. Compagnoni)









---

STUDIOFILOSOFICO  
DOMENICANO

**STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO**

**Piazza San Domenico, 13**

**I - 40124 BOLOGNA BO**

**(+39) 051.64.00.425**

**segreteria@studiofilosofico.it**

**www.studiofilosofico.it**

**www.facebook.com/StudioFilosoficoDomenicano**

**www.instagram.com/studiofilosoficodomenicano**

---