

L'ESTETICA E IL BELLO

dal 13 febbraio al 15 maggio 2026
ore 17.45-19.20

a cura di

G. Barzaghi e F. Compagnoni

con la collaborazione

dei docenti dello Studio Filosofico Domenicano

Fondamenti metafisici del "Bello"
ed il suo significato per la vita
della persona.

Rapporti con le arti figurative,
musicali e letterarie.

Relazione con il "Bene"
e la "Vita riuscita".

Sviluppo della riflessione lungo
la storia della cultura e della civiltà.
Rapporto con l'Assoluto.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Possibile frequenza a distanza

Informazioni: segreteria@studiofilosofico.it



CALENDARIO

13/2 G. Barzaghi: Introduzione

20/2 A. Ricci Maccarini: « Il bello dell'Infosfera.
L'IA nell'omologazione dell'estetica »

27/2 M. Freddi: «La rivoluzione estetica
tra fine '700 e inizio '800 e i nuovi rapporti
tra arte e bellezza nel primo '900.
Presentazione delle opere di Friedrich,
Klimt e Schiele.»

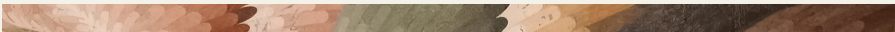


6/3 G. Bertuzzi: « Estetica e arte
in Tommaso d'Aquino»

13/3 G. Festa: « Il bello nella letteratura
contemporanea italiana; estetica ed etica....»

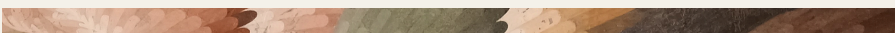
20/3 G. Bendinelli: « Bellezza e tradizione
nei Padri della Chiesa »

27/3 P. Calaon: « L'estetica
della liturgia cristiana »



17/4 P. Galassi: «Pulchrum et bonum unum
(美善合一 mei shan hui yi):
i tratti armonici dell'estetica cinese».

24/4 L. Wuidar :«La bellezza
delle armonie impercettibile:
la matematica affettiva
e l'infinito stupore delle opere d'arte»



8/5 M. Salvioli: «Fenomenologia
dell'esperienza estetica»

15/5 F. Compagnoni: « Conoscenza etica e
conoscenza estetica.
L'intuizione etica e l'intuizione estetica »

