

# L'ESTETICA E IL BELLO

**dal 13 febbraio al 15 maggio 2026**  
**ore 17.45-19.20**

a cura di  
**G. Barzaghi e F. Compagnoni**

con la collaborazione  
dei docenti dello Studio Filosofico Domenicano

Fondamenti metafisici del "Bello"  
ed il suo significato per la vita  
della persona.

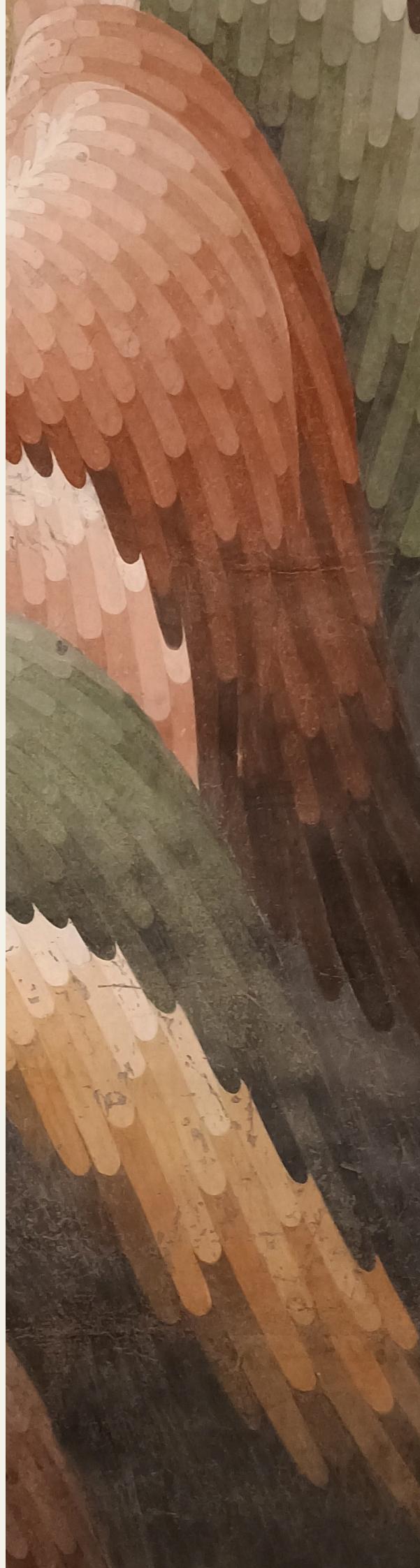
Rapporti con le arti figurative,  
musicali e letterarie.

Relazione con il "Bene"  
e la "Vita riuscita".

Sviluppo della riflessione lungo  
la storia della cultura e della civiltà.  
Rapporto con l'Assoluto.

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**  
**Possibile frequenza a distanza**

Informazioni: [segreteria@studiofilosofico.it](mailto:segreteria@studiofilosofico.it)



# CALENDARIO

13/2 G. Barzaghi: Introduzione

20/2 A. Ricci Maccarini: « Il bello dell'Infosfera. L'IA nell'omologazione dell'estetica »

27/2 M. Freddi: «La rivoluzione estetica tra fine '700 e inizio '800 e i nuovi rapporti tra arte e bellezza nel primo '900. Presentazione delle opere di Friedrich, Klimt e Schiele.»



6/3 G. Bertuzzi: « Estetica e arte in Tommaso d'Aquino»

13/3 G. Festa: « Il bello nella letteratura contemporanea italiana; estetica ed etica....»

20/3 G. Bendinelli: « Bellezza e tradizione nei Padri della Chiesa »

27/3 P. Calaon: « L'estetica della liturgia cristiana »



17/4 P. Galassi: «Pulchrum et bonum unum (美善合一 mei shan hui yi): i tratti armonici dell'estetica cinese».

24/4 L. Wuidar :«La bellezza delle armonie impercettibile: la matematica affettiva e l'infinito stupore delle opere d'arte»



8/5 M. Salvioli: «Fenomenologia dell'esperienza estetica»

15/5 F. Compagnoni: « Conoscenza etica e conoscenza estetica. L'intuizione etica e l'intuizione estetica »

